Guía para incentivar la diversidad cultural de forma participativa en Educación Secundaria

JUNTA DE ANDALUCIA
Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN
prodiversa PROGRESO Y DIVERSIDAD
SOCIAL ZINK

Guía para incentivar la diversidad cultural de forma participativa en Educación Secundaria

Material editado para los participantes del proyecto *"Jóvenes generando valores: fomento de la diversidad cultural a través de lenguajes audiovisuales y redes sociales"*, financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID) en su Convocatoria de Proyectos de Educación para el Desarrollo de 2018.

Edición

Noviembre 2019.

Financiación

Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

Coordinación

prodiversa
PROGRESO Y DIVERSIDAD

www.prodiversa.eu @Prodiversa PRODIVERSA

Contenidos y maquetación

SOCIAL ZINK

Índice

0. INTRODUCCIÓN 5

Quiénes somos y para qué sirve esta guía. 6
Cómo vamos a trabajar: metodologías 8

1. GLOBALIZACIÓN, DERECHOS HUMANOS Y EQUIDAD 13

Globalización y la perspectiva local 14
Derechos humanos 25
Equidad de género 29

2. MIGRACIÓN Y REFUGIO 35

3. DIVERSIDAD CULTURAL E IDENTIDAD 47

Diversidad cultural e identidad 48
Estereotipos, prejuicios y discriminación 54

4. CONFLICTOS CULTURALES Y CONVIVENCIA 59

5. ANEXOS 69

Posible modelo de evaluación de los talleres 70
Referencias útiles 71

Capítulo 0

Introducción

QUIÉNES SOMOS: PRODIVERSA

Somos un movimiento social de carácter progresista, constituido por una ciudadanía comprometida con la transformación social y la democracia que tiene como objetivo movilizar todos sus esfuerzos para garantizar la igualdad, la justicia social y el fomento de los derechos económicos, sociales y políticos fundamentales que contribuyen al desarrollo integral de las personas y los pueblos.

NUESTROS VALORES SON

- Democracia participativa como base de la ciudadanía activa y crítica, la justicia social y la defensa de las libertades y Derechos Humanos.
- La igualdad entre todas las personas y el feminismo como teoría y práctica que visibiliza la desigualdad estructural de las mujeres en el mundo.
- El respeto y el reconocimiento de la diversidad como condición inherente a todos los seres humanos.

OBJETIVOS DE ESTA GUÍA

A quién va dirigida esta guía

Esta guía se enmarca en el proyecto **"Jóvenes generando valores: fomento de la diversidad cultural a través de lenguajes audiovisuales y redes sociales"**, financiado por Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID) en su Convocatoria de Proyectos de Educación para el Desarrollo de 2018. Se dirige a alumnado de Educación Secundaria.

Aprovecha el amplio conocimiento de Prodiversa en estos temas, así como sus recursos y experiencia previa acumulada a lo largo de los años.

Objetivos de esta guía

1. Despertar el interés entre el alumnado sobre la diversidad cultural a través del uso de metodologías participativas en el aula, fomentando actitudes de respeto, empatía y cooperación con personas de otras culturas en sus ciudades.

2. Proponer herramientas, dinámicas y recursos que faciliten el conocimiento de conceptos como diversidad cultural, derechos humanos, equidad de género, multiculturalidad, prejuicios, migraciones, etc, así como fomenten el trabajo colaborativo y el intercambio de ideas respecto a la relación de estos temas con la situación actual que les rodea.

3. Servir de inspiración, motivación y base para que sean los propios alumnos y alumnas los que se involucren en la planificación de acciones posibles de cambio, y en el ámbito del proyecto puedan desarrollar sus propias campañas de sensibilización sobre diversidad cultural a través del uso de lenguajes audiovisuales.

CÓMO VAMOS A TRABAJAR

Metodología socio-afectiva

- Los talleres que planteamos en esta guía, se basan en el enfoque socioafectivo, metodología que tiene en cuenta la **dimensión social y comunicativa** de las personas. Además de transmitir algunos conocimientos, se trata de que el alumnado sea capaz de experimentar una situación que le interpele, compartirla con otras personas y también pueda comunicar su vivencia.

- Por tanto, en primer lugar hay que fomentar la confianza, **motivar y despertar emociones**, para después desarrollar una actividad grupal (juego, lectura, visionado de imágenes, etc) que permita que los participantes se introduzcan más profundamente en cada tema. Posteriormente vamos a discutir **diferentes reacciones y opiniones** vividas en el grupo, y a profundizar en los conceptos y en cómo nos afectan en nuestra realidad. Finalmente reflexionaremos sobre qué podemos hacer para t**ransformar situaciones** de tal forma que mejoremos nuestra sociedad.

- Es importante fomentar **la espontaneidad, ser flexibles y abrirnos a la creatividad**. La facilitadora o facilitador de las dinámicas debe ser la figura que aumente el afán de descubrir del grupo y promueva que la comunicación sea horizontal.

Trabajo cooperativo

- El **aprendizaje cooperativo** es un enfoque de trabajo que intenta facilitar al máximo que todas las personas tengan las mismas oportunidades de participar, y aprovechen los intercambios que se generan entre ellas, trabajando en equipo y construyendo un nuevo conocimiento de manera colectiva. Por tanto, es contrario al modelo clásico formativo que fomenta la competitividad y el individualismo.

- Se enfoca en el trabajo en equipo, basado en **el respeto, la empatía, la ayuda mutua y la implicación**. Los y las estudiantes trabajan juntas con el objetivo de alcanzar un objetivo común, y de esta forma aumenta el aprendizaje del grupo así como su autonomía, autoestima, y capacidad de pensamiento crítico. El equipo formador se convierte en facilitador y mediador, pero el protagonismo es del alumnado.

Metodología IAP

- IAP es la sigla de : **Investigación - Acción - Participación**. Es un enfoque metodológico que nos dice cómo podemos investigar una realidad de manera diferente a la clásica más formal y académica.

- En primer lugar se trata de que no sea una persona de fuera, experta o con grandes conocimientos, la que nos dé las claves sobre nuestra propia realidad, sino que sean los **propios habitantes de un territorio** los que se “autoinvestiguen” y reflexionen sobre la problemática que les rodea y cuáles son las posibles soluciones que se pueden proponer. De este modo se revaloriza el poder de la comunidad, tenga más o menos formación.

- Por otro lado, requiere no sólo que se reflexione sobre un tema o una situación, sino que se vaya más allá, desarrollando **acciones participativas dirigidas a la transformación social.**

- En el aula nos ayuda a que **el alumnado estudie su realidad**, y que todas las actividades que realicemos durante este proceso sean valiosas y tengan una parte de acción que contribuya al cambio social.

FASES DE CADA TALLER

- **INICIAL :** se trata de introducir, cuestionar, sorprender y crear una motivación para saber más del tema.
- **CENTRAL:** se profundiza en los conceptos, se aclaran dudas y se amplía información.
- **FINAL:** se llega a conclusiones mediante la reflexión y el intercambio de ideas y se aterriza más en la realidad cercana del alumnado.

A tener en cuenta:

La configuración del espacio

Intenta generar espacios que fomenten que todas las personas se pueden ver y escuchar. Por ejemplo, el grupo puede formar un círculo o un semicírculo en el aula.

Heterogeneidad de los grupos

Trata de formar grupos pequeños lo más heterogéneos posibles, tanto en cuestiones de género como de etnias y nacionalidades.

Fomentar la participación equitativa

Todas las personas deben tener la oportunidad y obligación de participar, el facilitador estará atento para estimular la participación de las personas que tienen más dificultades.

Capítulo 1

Globalización, derechos humanos y equidad de género

GLOBALIZACIÓN Y PERSPECTIVA LOCAL

FASE INICIAL

Opinemos sobre globalización

Dinámica de la cuerda: ¿en qué lado estoy?

- La persona facilitadora va a leer en voz alta algunas frases, y se pedirá al alumnado que se sitúe en el lado de "sí, estoy de acuerdo", o "no, no me identifico con esta afirmación".
- Vamos preguntando a las y los participantes por qué han decidido ponerse en cada lado, y después revelamos cuál es la respuesta correcta y comentamos nuestras impresiones.

[Tiempo: 20 min. / Recursos: una cuerda]

- "La globalización ha aumentando el bienestar".
- "La globalización permite una mejor comunicación entre todos los países".
- "La globalización es un sinónimo de capitalismo".
- "En un mundo globalizado todos los países comparten los avances tecnológicos".
- "Con la globalización cada país puede sacar el máximo rendimiento y beneficio de sus recursos".
- "Ante la globalización los movimientos sociales no tienen nada que hacer".
- "La globalización implica la libertad de movimiento de las personas por los diferentes países".
- "La globalización respeta los derechos humanos".

FASE CENTRAL

La globalización y sus efectos

Dinámica: ¿qué es la globalización?

- En grupos pequeños de 3 o 4 personas vamos a pensar en varios ejemplos de globalización. Después los ponemos en común con toda la clase y los escribimos en la pizarra, intentando asociar aquellas ideas más parecidas.
- Una vez vistos los ejemplos, hacemos una lluvia de ideas sobre el concepto de globalización: ¿cómo lo podemos definir?.

[Tiempo: 30 min. / Recursos: pizarra]

Globalización

Es un proceso por el cual las relaciones entre los diferentes países aumentan y se intensifican y por tanto, personas, empresas o colectivos pasan a depender más unos de otros.

Dinámica: ¿quiénes ganan y quiénes pierden en la globalización?

- Vamos a analizar algunos casos de globalización (dos o tres según el tiempo del que dispongamos) para ver si ésta afecta de manera positiva o de manera negativa en las personas.
- Dividimos al alumnado en dos grupos: los que tienen que idenficar quiénes ganan, y los que tienen que identificar quiénes pierden. Repartimos post-its para que escriban, y luego se levanten y los peguen en la pizarra.
- Proyectamos los videos con los casos, (ver recuadro) y después de ver cada uno, ponemos los post-its en la pizarra y comentamos el resultado.

[Tiempo: 30 min. / Recursos: internet, proyector, post-its]

VIDEOS A PROYECTAR

- Minerales en conflicto de República Democrática del Congo. Europapress. 1' 28"https://www.youtube.com/watch?v=rxokMbu-s1A

- Financiando la destrucción. Greenpeace. 0' 53" https://www.youtube.com/watch?v=aG_7GnOmCnY&amp=&list=LL8k1bQtLSty-nnqEfMB8c7dA&amp=&index=2

- La lucha por la dignidad del pueblo indígena de Santa Cruz de Barillas. Alianza por la Solidaridad. 5' 41" https://www.youtube.com/watch?v=eHbzZ7egdjg

- Trabajadoras de la fresa en Marruecos. Por unas condiciones laborales dignas. 4' 49' https://www.youtube.com/watch?v=Q6dbueXigZ4

Tipos de globalización

Dinámica aspectos positivos y negativos de cada tipo de globalización.

- Vamos a trabajar divididos en cuatro grupos, y en cada uno de ellos tenemos que reflexionar sobre los efectos positivos y negativos de la globalización en ese campo.
- En cada tema pueden investigar sobre las siguientes cuestiones:

  - *Tecnología y comunicaciones*: ¿qué es la brecha digital?, ¿cuáles son los países con menor acceso a internet?, ¿qué es el coltán?, ¿qué son las fake news?, ¿cómo se difunden?

  - *Democracia y derechos humanos:* ¿qué países tienen un régimen dictatorial?, ¿cuáles están actualmente en conflicto?, ¿podrías decir un país en el que no se cumplen los derechos laborales?

  - *Economía:* ¿qué son las empresas transnacionales?, ¿qué es el comercio justo?

  - *Fronteras:* ¿qué es un migrante?, ¿qué es un refugiado?, ¿de qué países provienen?
- Cada grupo realiza una presentación breve de lo que ha averiguado.

[Tiempo: 1 h. 15 min. / Recursos: pcs, internet]

Tecnología y comunicaciones

Con la globalización se han hecho grandes avances científicos que han cambiado nuestra vida. Por ejemplo, es posible la **comunicación inmediata** entre zonas muy lejanas gracias a internet, lo que ha mejorado de manera increíble el intercambio de conocimientos, información, opiniones, etc.

Sin embargo, la tecnología no llega a todos los países por igual. Llamamos **brecha digital** a la gran diferencia que existe entre las personas o países que tienen acceso a las tecnologías de información y comunicación y saben utilizarlas frente a aquellas que no tienen esa posibilidad, lo que conlleva graves desventajas.

Democracia y derechos humanos

El sistema de gobierno de democracia parlamentaria se ha extendido más que nunca; sin embargo, todavía quedan países que se rigen por sistemas dictatoriales, y otros que sufren conflictos enquistados que se visibilizan muy poco y de los que no se informa en los medios de comunicación.

La comunidad internacional está de acuerdo en que hay que respetar unos derechos humanos básicos, que protejan a todas las personas por igual. Pero en la práctica, no se respetan sobre todo en algunos países. Por ejemplo, en muchos lugares se dan prácticas de explotación laboral (trabajan muchas más horas de las que se debería y con unos sueldos irrisorios), se discrimina a la mujer, y existe el trabajo infantil. A pesar de ello, grandes empresas se establecen allí para tener mayores beneficios.

Economía

La liberalización comercial ha hecho que las industrias, empresas, productos y capitales puedan moverse a través de los distintos países, lo cual genera diferentes situaciones, muchas de ellas injustas.

Con el libre movimiento de:

INDUSTRIAS Y EMPRESAS:

El país que recibe la industria sale beneficiado teóricamente (depende cuáles sean las condiciones con las que se establece, salarios que paga, etc). **<--->** El país del que sale la empresa sufre la pérdida de empleo y de beneficios fiscales.

PRODUCTOS:

La ciudadanía puede acceder a un mayor número de productos y más baratos **<--->** Grandes empresas se sitúan en países donde se pagan salarios injustos y las condiciones laborales son pésimas. Esos trabajadores/as no pueden comprar ni siquiera los productos que fabrican, que se venden en países de salarios medios o altos.

CAPITALES:

El país receptor de las inversiones se beneficia del dinero que ha llegado **<--->** No se invierte el dinero en el propio país, sino que se lleva a paraísos fiscales. El Estado se queda sin ingresos suficientes para mantener los servicios básicos. Los inversores utilizan su dinero para especular en mercados de valores internacionales, y no lo usan para invertir en empresas productivas. La economía pasa a ser controlada por grandes empresas que no cuidan del medio ambiente ni de los recursos naturales.

Fronteras

En un mundo que se dice globalizado, no se permite el libre movimiento de personas, pero sí de capitales, de productos y de empresas. Esto hace que las grandes compañías puedan explotar los recursos naturales y la mano de obra de algunos países, pero los habitantes de estos lugares no puedan moverse a los países que han ganado grandes beneficios gracias a los recursos de su lugar de origen.

FASE FINAL

La glocalización o la perspectiva local

Dinámica: la perspectiva local

- En grupos pequeños de 4 o 5 personas vamos a discutir sobre:

  - ¿Cómo nos afectan las consecuencias de la globalización a nuestra vida cotidiana?

  - ¿Cómo lo que hacemos en nuestras realidades cotidianas puede influir en lo global?

- Hacemos una puesta en común para toda la clase de al menos dos respuestas por pregunta. Vemos cuáles han sido las ideas más repetidas.

- Tratamos de responder a modo de conclusión la siguiente cuestión:

  - ¿Qué creeis que significa la frase: piensa globalmente y actúa localmente?, ¿qué consecuencias tendría en nuestro comportamiento?

[Tiempo: 40 min. / Recursos: papel y boli, pizarra]

La perspectiva glocal

Quizás hayáis escuchado alguna vez la frase "piensa globalmente y actúa localmente". Por un lado nos invita a pensar en lo que es mejor para el planeta y para la humanidad, y por otro a tener en cuenta que lo que hagamos en nuestras ciudades y barrios es importante y repercute en el mundo.

Actuar desde una perspectiva glocal nos obliga a tener una visión crítica de la realidad y de los mecanismos que generan desigualdad. Se trata de analizar y relacionar las conexiones que existen entre las realidades globales y las que tenemos más cerca, para actuar de manera crítica y comprometida con los derechos humanos y ser capaces de generar un cambio social con nuestras acciones.

El comercio justo: ejemplo de glocalización

Dinámica: ¿cuándo podemos hablar de comercio justo?

- Vemos un video introductorio sobre comercio justo (ver recuadro).
- Nos dividimos en grupos de 4 o 5 personas y damos unos minutos para investigar en Internet cuáles son las condiciones que tiene que cumplir una empresa para ser considerada de comercio justo.
- Ponemos la información a la que hemos llegado en común.

[Tiempo: 1 h. 30 min. / Recursos: pcs, internet]

VIDEO. Qué es el comercio justo en 1 min. Coordinadora de ONGs de Valencia. 1' 28" https://www.youtube.com/watch?list=PLe5XWwkAL3awFMjU-DCciqQMan0XIzI7Gc&time_continue=11&v=7S6XActVy00

Decálogo del comercio justo

1. Salarios y condiciones de trabajo dignos.
2. No a la explotación infantil.
3. Igualdad entre hombres y mujeres.
4. Funcionamiento democrático de las organizaciones de productores.
5. Relación comercial a largo plazo.
6. Pago al productor de una parte del precio por adelantado.
7. Los productores destinan parte de sus beneficios a las necesidades básicas de sus comunidades.
8. Respeto por el medio ambiente.
9. Productos de calidad.
10. Información a los consumidores y consumidoras.

Los movimientos altermundistas

Dinámica: investiga el Foro Social Mundial 2018.

- ¿Has oído hablar del movimiento antiglobalización?. Hacemos una lluvia de ideas de lo creemos qué es.
- Ahora investigamos en la página web del Foro Social Mundial de 2018 en grupos pequeños, y respondemos a las siguientes preguntas:

  - ¿Qué actividades organizaban? Intenta profundizar en tres que sean bastante diferentes.
  - ¿Qué tipos de organizaciones participaron?
  - ¿Qué propuestas hicieron?, ¿tienen algún manifiesto?
- Ponemos la información en común.

[Tiempo: 45 min. / Recursos: pcs, internet]

Los movimientos altermundistas

El movimiento altermundista, llamado por los medios de comunicación antiglobalización, es un conjunto de personas que vienen de diferentes ámbitos y tipos de organizaciones y buscan un cambio en el mundo. Se oponen a que la globalización se centre en el neoliberalismo económico y genere dinámicas injustas entre países, a que las empresas tengan todo el poder y se debiliten los sistemas públicos que protegen nuestros derechos sociales y la autonomía de los gobiernos. Defienden que la globalización debería incluir el ámbito social, ambiental y fiscal.

Es muy diverso, lo forman grupos y colectivos de distintas ideologías: feministas, ecologistas, sindicatos, etc., que forman una red basada en las nuevas tecnologías de la comunicación. Se reúnen anualmente en el Foro Social Mundial, donde se discuten otros modelos de organización de la sociedad, se realizan propuestas, planes, etc.

Dinámica: investiga el 15M y/o el movimiento Friday for Future

- Vemos unos videos sobre el movimiento 15M (ver recuadro).
- Discutimos sobre las siguientes cuestiones:
  - ¿Cómo se organizaba?
  - ¿Qué proponía?
  - ¿Para qué sirvió?
- En grupos pequeños vamos a visitar la página web: http://juventudxclima.es/
- Buscamos las respuestas a las siguientes cuestiones:
  - ¿Quién forma este grupo?
  - ¿Qué es lo que solicitan?
  - ¿Qué actividades se han organizado hasta el momento?
  - ¿Os gustaría participar en este movimiento?
  - ¿Qué actividad os gustaría proponer para llevar a cabo?

[Tiempo: 40 min. / Recursos: proyector, pcs, internet]

VIDEOS

- Hablemos del 15M. RTVE. 1' 00" http://www.rtve.es/alacarta/videos/programa/movimiento-15m/1107756/
- ¿Qué quiere conseguir el movimiento 15M? Entrevistas con indignados. El País. 2' 38" https://www.youtube.com/watch?v=DpTKF3foEUs

DERECHOS HUMANOS

FASE INICIAL

La declaración universal de los derechos humanos

Dinámica: ¿qué derechos se vulneran en el mundo?

- Nos dividimos en grupos pequeños de 4 o 5 personas. Intentamos responder a las siguientes preguntas. Si no lo tenemos claro, podemos consultar Internet:

  - ¿Podéis decir un país donde se vulnere algún derecho humano?, ¿qué país y qué derecho?

  - ¿Creéis que en España se vulneran derechos?, piensa en al menos uno.

- Ponemos la información en común y abrimos un debate.

[Tiempo: 30 min. / Recursos: pcs, internet]

La Declaración Universal de Derechos Humanos

Es un documento que sirve de plan de acción global de protección de los derechos humanos de todas las personas, independientemente del país en el que vivan.

Fue adoptada por las Naciones Unidas (ONU) el 10 de diciembre de 1948 como respuesta a los "actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad" cometidos durante la Segunda Guerra Mundial. Reconoce que los derechos humanos son la base de la libertad, la justicia y la paz. Ha servido y sigue sirviendo de base para leyes y normas nacionales e internacionales.

Los derechos humanos

La Declaración Universal de los Derechos Humanos contiene 30 derechos y libertades. Comienza proclamando la igualdad de todas las personas (art.1), y sigue afirmando la universalidad de los derechos humanos al asegurar que "toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en la Declaración" (art.2), y prohibir cualquier discriminación.

El resto de los artículos se dividen en cinco bloques:

- **Derechos civiles.**
- **Derechos del individuo en sus relaciones con los grupos sociales de los que forma parte.**
- **Derechos políticos.**
- **Derechos económicos, sociales y culturales.**
- **Derechos que hacen referencia a los vínculos entre la sociedad y el individuo.**

FASE CENTRAL

Cómo se defienden los derechos humanos

Dinámica: la situación de las defensoras/es de derechos humanos

- Vemos el video de la campaña Valiente de Amnistía Internacional: apoyo a defensores/as de derechos humanos (ver recuadro).
- Abrimos una lluvia de ideas después de ver el video:

  ¿Qué es un defensor/a de derechos humanos?,
  ¿Qué cualidades tiene?, ¿qué hace?

[Tiempo: 20 min. / Recursos: proyector, internet]

VIDEO. Campaña valiente Amnistía Internacional: apoyo a defensores/as de derechos humanos. 1' 33" https://www.youtube.com/watch?v=eo0boslGajo

FASE FINAL

Las defensoras y defensores de derechos humanos

Dinámica: personas que defienden los derechos humanos

- En equipos de 4 o 5 personas, tenéis que elegir a una persona o colectivo que esté defendiendo algún derecho en el mundo ahora, o que lo hizo en el pasado, y buscar información en internet.
- Tenéis que contar a los demás en una breve presentación:
  - ¿Qué derecho defienden/ defendieron y en qué país?
  - ¿Cómo lo hacen/hicieron?
  - ¿Qué situaciones de violencia sufrieron?
  - ¿Qué han conseguido/ consiguieron?

[Tiempo: 50 min. / Recursos: proyector, pcs, internet]

Algunos ejemplos de defensoras

Sakris Kupila, activista finlandés y defensor de los derechos de las personas transgénero.

Marielle Franco, defensora de los derechos de las mujeres negras en Brasil, y de las personas LGTBI (asesinada en 2018).

Malala Yousafzai, activista a favor de los derechos de las mujeres.

Berta Cáceres, defensora del medio ambiente (asesinada en 2016).

Ejemplo de colectivo defensor de los derechos humanos: Plataforma de afectados por la hipoteca (PAH)

La Plataforma de Afectados por la Hipoteca o PAH es una asociación y movimiento social por el derecho a la vivienda digna surgido en febrero de 2009 en Barcelona y presente en toda la geografía española. La Plataforma surge en el marco de la crisis inmobiliaria española 2008-2013 que fue desencadenada por la burbuja inmobiliaria y de las posteriores protestas en España de 2011-2012.

La PAH agrupa a personas con dificultades para pagar la hipoteca o que se encuentran en proceso de ejecución hipotecaria y personas solidarias con esta problemática. Se define como "un grupo de personas apartidista que [...] ante la constatación de que el marco legal actual está diseñado para garantizar que los bancos cobren las deudas, mientras que deja desprotegidas a las personas hipotecadas que por motivos como el paro o la subida de las cuotas no pueden hacer frente a las letras".

La PAH se considera un movimiento horizontal, no violento, asambleario y apartidista. Se reúne de manera asamblearia para exponer los distintos casos de los afectados, ofrecer asesoramiento y ayuda mutua para encontrar apoyos tanto prácticos como emocionales

EQUIDAD DE GÉNERO

FASE INICIAL

Los estereotipos de género y el sistema patriarcal

Dinámica: ¿qué significa ser mujer?

- Vamos a ver el video: ¿Qué significa hacer algo “como niña”? (ver recuadro).
- Después abriremos un debate sobre los estereotipos de género, y cómo nos pueden afectar en nuestra vida diaria.

  - ¿Cómo creemos que tiene que ser una mujer?, ¿qué adjetivos se usan para describir a las mujeres?
  - ¿Cómo creemos que tiene que ser un hombre?, ¿qué adjetivos se usan para describir a los hombres?
  - ¿De dónde surgen estos modelos de mujeres y hombres?
  - ¿Creéis que se pueden cambiar estas creencias más tradicionales?, ¿cómo?

[Tiempo: 20 min. / Recursos: internet, proyector]

VIDEO. ¿Qué significa hacer algo #ComoNiña?. Campaña Always. 3’11”. https://www.youtube.com/watch?v=s82iF2ew-yk

Sistema patriarcal o sexo-género

Vivimos en un sistema de organización social, donde existe una distribución desigual de poder entre hombres y mujeres. Esto se manifiesta de diversas formas, a nivel político, económico, educativo, empresarial, social, cultural…

Se nos ha enseñado a tener valores y normas diferentes dependiendo si somos mujeres u hombres; ellas deben ser las cuidadoras, las que manejan los afectos, las expresiones de emociones, mientras que a ellos se les vincula más con ser el poder, la agresividad, el éxito profesional y la superioridad. Esto se refleja en nuestros comportamientos, ya que llegamos a interiorizar de manera inconsciente estos límites, que repercuten en nuestro uso del tiempo, del espacio, en nuestros proyectos vitales. Si nos salimos de estos roles predefinidos, parece que nos estamos arriesgando a sufrir cierto rechazo y exclusión social.

Las mujeres sufren una discriminación que se manifiesta de diversas formas, por ejemplo a través de su invisibilización en la vida profesional, el sexismo en el lenguaje, la división sexual del trabajo, y las diversas formas de violencia a las que se enfrentan.

FASE CENTRAL

Nos rodean los mensajes sexistas

Dinámica: discriminación y violencia de género en las canciones

- Vamos a escuchar algunas canciones analizando su letra, para ver si incluyen alguna forma de discriminación contra las mujeres y proponer alternativas.
- En grupos pequeños de 4 o 5 personas, las personas participantes van a elegir una canción de las disponibles para analizarla. Primero la escuchan, y después contestan a estas preguntas:

- ¿Qué valores crees que transmite esta canción?
- ¿Qué frases te llaman la atención?
- ¿Identificas algún elemento relacionado con la violencia de género?

- Después, cada equipo tratará de escribir una letra alternativa de la canción.
- Se realiza una puesta en común donde cada equipo expone lo trabajado.

[Tiempo: 45 min. / Recursos: dispositivos con audio y conexión a internet]

CANCIONES SUGERIDAS

- Toda (Malú).
- Nada valgo sin tu amor (Juanes).
- Sin ti no soy nada (Amaral).
- Mujer florero (Ella baila sola).
- Te espero sentada (Shakira)
- Propuesta indecente (Romeo Santos)
- Labios tatuados (Costa)
- Cuatro babys (Maluma)
- Agárrala, pégala, azótala, (Trebol Clan).

Violencia de género

Es la que se ejerce contra las mujeres por el hecho de pertenecer al sexo femenino y en relación a las expectativas del rol que debería cumplir en la sociedad. Es una manifestación de la situación de desigualdad y las relaciones de poder de hombres sobre mujeres.

Afecta al ámbito físico, sexual, económico, emocional, cultural… y tiene diversas formas: agresiones físicas y psicológicas, acoso, explotación sexual, trata, matrimonio forzoso, feminicidio, mutilación genital, cosificación, hipersexualización, micromachismos, etc. A menudo la violencia contra las mujeres es sutil, no es percibida como violencia y se acepta como “lo natural”.

Feminismo

El feminismo es un movimiento social y político que mueve a la acción para transformar la sociedad en igualitaria, promoviendo que todas las personas tengan las mismas oportunidades para su desarrollo sin límites patriarcales y estableciendo un nuevo sistema basado en la justicia social y la libertad.

FASE FINAL

Cuáles son los tipos de violencia de género

Dinámica: el gran iceberg de la violencia de género

- Cuando hablamos de violencia de género, pensamos fundamentalmente en agresiones físicas, abusos, violaciones; sin embargo, esa es solo la punta del iceberg. Existen otras formas de violencia más sutiles e invisibles, que se encuentran en la parte sumergida del iceberg.
- Vamos a dibujar un iceberg en la pizarra o papelógrafo, con la línea del mar que lo divide en dos partes: lo visible y lo invisible.
- Cada participante en el taller tendrá varios post-its y en ellos escribirá una o varias formas de violencia. De manera voluntaria cada persona se irá levantando para pegar su post-it en el lugar que cree que le corresponde dentro del iceberg, de tal forma que si cree que ese tipo de violencia es visible lo colocará encima de la línea del mar, y si piensa que es invisible, lo pegará debajo de esta línea. También se colocará en una posición más alta si cree que es más grave.
- Cada vez que se pegue un post-it podemos comentar algún ejemplo que conozcamos o aclarar el concepto si no se entiende bien.
- Finalmente, podemos pensar en acciones para revertir las formas de violencia de las que hemos hablado.

[Tiempo: 45 min. / Recursos: post-its, pizarra]

El iceberg de la violencia de género

Los tipos de violencia de género pueden ser más visibles o más sutiles e invisibles, más explícitos o que pasan inadvertidos.

Algunos ejemplos serían los siguientes:

VIOLENCIA DE GÉNERO VISIBLE

Asesinato, violación, agresión física, abuso sexual, amenaza, insulto.

VIOLENCIA DE GÉNERO INVISIBLE

Explícita: humillar, despreciar, desvalorizar, culpabilizar, hacer chantaje emocional.

Sutil: ignorar, controlar, anular, invisibilizar, los micromachismos, el humor, el lenguaje y la publicidad sexista.

Capítulo 2

Migración y refugio

MIGRACIÓN Y REFUGIO

FASE INICIAL

¿Es la Unión Europea un espacio abierto?

Dinámica: el himno de la vergüenza.

- Proyectamos el video "El himno de la vergüenza", (ver recuadro)
- Abrimos un debate dirigido a todo el grupo:

  - ¿Qué nos ha hecho sentir el video?, ¿estamos de acuerdo con sus contenidos?
  - ¿Es la Unión Europea un espacio abierto?
  - ¿Somos conscientes de la gravedad del problema de las muertes del Mediterráneo?

[Tiempo: 40 min. / Recursos: proyector, internet]

VIDEO. El himno de la vergüenza. Comisión Española de Ayuda al Refugiado. 1' 47" https://www.youtube.com/watch?v=iechpWi-Tfw

FASE CENTRAL

Testimonios de personas migrantes o refugiadas

Dinámica: vidas de primera mano.

- Proyectamos varios videos de testimonios (ver recuadro).
- Dinámica de escucha selectiva. Es la que se practica cuando escuchamos seleccionando la información que nos interesa y prestando más atención a la misma. Vamos a formar tres equipos distintos en clase; cada uno de ellos tratará de responder a uno de los bloques de preguntas de cada testimonio que veamos, por lo cual prestarán especial atención a estas cuestiones al ver cada video.

Equipo 1

- ¿Cuál es su país de procedencia?, ¿por qué decidió emigrar?, ¿había algún derecho que estaba siendo vulnerado donde vivía?.
- ¿Qué sintió al irse y dejar a su familia, su tierra, su cultura?

Equipo 2

- ¿En qué condiciones emigran?
- ¿Cuáles son las circunstancias del viaje?

Equipo 3

- ¿En qué situación se encuentran cuando llegan a su destino?, ¿qué facilidades y dificultades tienen?
- ¿Han conseguido mejorar sus condiciones de vida?, ¿cómo?
- ¿Creen que mejorarán sus condiciones en un futuro?

- Puesta en común y dinámica de debate.

Hacemos una tabla en la pizarra con los tres casos y los tres bloques de preguntas, cada equipo contesta a las preguntas sobre cada testimonio.
Por último reflexionaremos sobre los puntos en común y las diferencias de cada testimonio analizando las respuestas.
Apuntamos también dudas y preguntas que vayan surgiendo en el grupo.

[Tiempo: 40 min. / Recursos: proyector, internet]

VIDEOS A PROYECTAR

- Ahmed Abuzubaida, refugiado palestino en España. Oxfam Intermón. 4' 47" https://www.youtube.com/watch?v=DiufXBFiBhs&feature=youtu.be

- Gloria, refugiada de Burundi en Tanzania. Médicos del Mundo. 2'12" https://www.youtube.com/watch?v=7tok9GTV4wM&list=PL0N1PYfN7o_lklgBuuA_jqnqt2CSpNWUb

- Mustafa, niño refugiado sirio en Grecia. Unicef Comité Español. 2' 52" https://www.youtube.com/watch?v=7tb_lx-_53A&feature=youtu.be

Aclaremos conceptos relacionados con migración

Dinámica: el juego de las tarjetas

- En grupos de 4 personas tenemos que hacer dos tareas.

  1. Tenemos diferentes tarjetas con definiciones y otras tarjetas con cuatro conceptos. Hay que encontrar la definición adecuada a cada palabra.

  2. Contamos también con dos tarjetas en blanco que nos plantean cuestiones que hay que responder.
- Ponemos en común las respuestas.

[Tiempo: 20 min. / Recursos: varios juegos de tarjetas a ordenar y tarjetas en blanco]

Tarjetas a ordenar:

REFUGIADO: persona que ha tenido que huir de su país de origen por motivos de raza, religión, nacionalidad, opiniones políticas, género u orientación sexual, y que no puede regresar al mismo al correr peligro su vida.

SOLICITANTE DE ASILO: persona que ha abandonado su país en busca de ayuda y protección internacional, pero no ha sido reconocida todavía como persona refugiada.

PERSONA DESPLAZADA INTERNA: persona que permanece en su país pero ha salido de su hogar por un conflicto o abuso contra sus derechos humanos.

PERSONA MIGRANTE: persona que se desplaza a otro país principalmente por motivos económicos, para mejorar su vida, motivos medioambientales, o por otras razones como estudios o reunificación familiar.

Tarjetas a contestar:

- Países: ¿de dónde proceden las personas refugiadas?
- Números: ¿cuántas personas refugiadas creéis que hay en el mundo?
- Trata de personas: ¿qué es?

¿Personas migrantes o refugiadas?, ¿por qué vienen?

Las personas abandonan sus países de origen por motivos económicos o por causas forzadas. En el primer caso se trata de personas migrantes que quieren acceder a mejores oportunidades y que normalmente podrían regresar a su país de origen en algún momento; en el segundo caso, estaríamos hablando de personas refugiadas, que han tenido que huir de su país por motivos de raza, religión, nacionalidad, opiniones políticas, género u orientación sexual, conflictos armados, etc, y que no pueden regresar al mismo al estar amenazadas.

Es especialmente vulnerable la situación de las mujeres, ya que sufren violencia de género, expresada de múltiples formas, como son el matrimonio forzado, la trata de personas, la mutilación genital, el feminicidio, el aborto selectivo, etc.

Trata de personas

La trata es un delito que consiste en captar a través de engaños, falsas promesas o violencia a personas en cualquier situación de desventaja, con el objetivo de ser trasladadas a otro lugar donde son explotadas y convertidas en mercancía. Se trata de una forma de esclavitud.

Las personas en situación de trata pueden ser explotadas sexualmente, laboralmente, en el servicio doméstico, pueden ser utilizadas para contraer matrimonios forzosos, para la extracción y venta de sus órganos, para pedir limosna, etc. La más común de todas las formas de trata de personas que existe en el mundo es la que tiene fines de explotación sexual, y afecta en un 97% a mujeres y niñas, especialmente de países con mayores desigualdades económicas.

Cuáles son las necesidades de las personas refugiadas

Por un lado necesitan cubrir necesidades básicas como alojamiento, ropa, sanidad, educación, etc. Además de eso tienen que contar con atención psicológica que les ayude a superar los diferentes episodios de violencia y persecución sufridos, y atención jurídica para acceder al procedimiento de solicitud de asilo y poder permanecer de una manera legal en el país de acogida.

Por otro lado, necesitan herramientas que les ayude en su integración, como son clases de idioma, formaciones, asesoramiento laboral, etc.

CUÁNTOS REFUGIADOS HAY EN EL MUNDO

Según CEAR (Comisión Española de Ayuda al Refugiado) 70,8 millones de personas en 2018 se han visto obligadas a huir por la guerra, la violencia y graves violaciones de sus derechos fundamentales, lo que supone el número más alto jamás registrado desde la II Guerra Mundial.

Según datos de ACNUR, a finales de 2018 había 25,9 de millones refugiadas en otros países, 41,3 millones desplazadas internamente y 3,5 millones de solicitantes de asilo.

Actualmente, Siria es el primer país de origen de las personas refugiadas en el mundo debido a un conflicto que dura ya más de 8 años, que se ha cobrado cerca de 500.000 vidas y ha obligado a huir del país a 6,7 millones de sirios y sirias. Afganistán, Irak, Somalia, R.D.Congo, Sudán, Sudán del Sur, Myanmar o Palestina, los cuales sufren conflictos interminables, están desde hace años entre los principales países de origen de las personas refugiadas.

Cómo es la vida de una persona refugiada

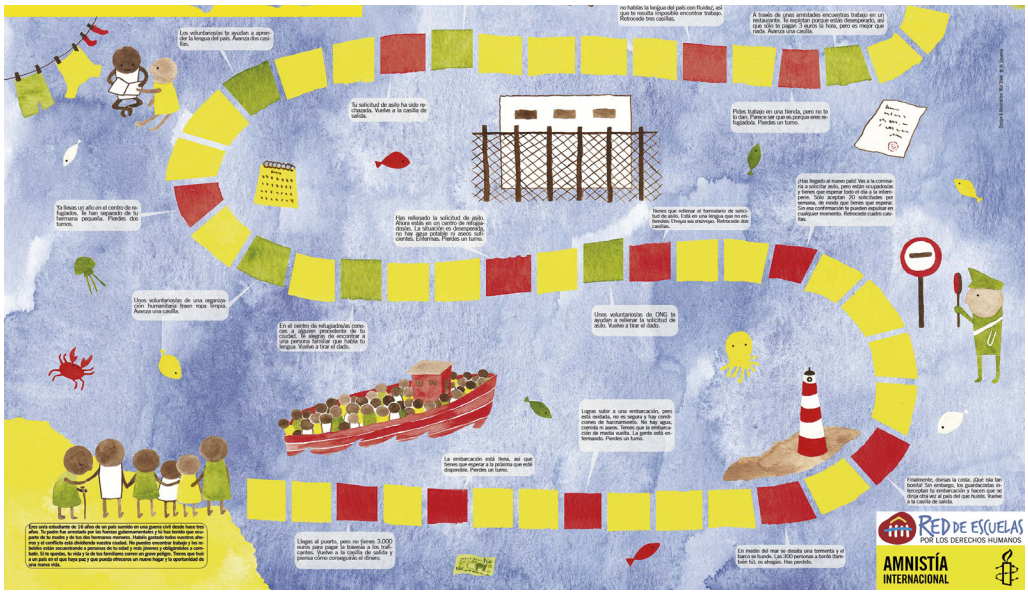
Juego: "si fuera una persona refugiada cómo sería mi vida"

- El objetivo de este juego creado por Amnistía Internacional es intentar ponernos en el lugar de una persona que ha tenido que huir de su hogar y que busca seguridad como refugiada en un país en paz.
- Jugamos una partida en grupos.
- Realizamos una puesta en común para hablar de estas cuestiones:

  - Resumid los pasos que os han tocado en el juego, qué dificultades y facilidades habéis tenido.
  - ¿Cómo os habéis sentido, qué os llamado la atención?
  - ¿Os parece fácil / justo el recorrido?

Juego de Amnistía Internacional: "si fuera una persona refugiada cómo sería mi vida": tablero e instrucciones.
https://redescuelas.es.amnesty.org/materiales-para-elprofesorado/refugio-inmigracion-y-asilo/si-fuera-una-personarefugiadacomo-seria-mi-vida/

[Tiempo: 40 min. / Recursos: tablero e instrucciones para diferentes equipos]



¿Cómo es el viaje de una persona refugiada?

Al no haber vías legales y seguras para que las personas refugiadas puedan huir de sus países de origen, la mayoría arriesga su vida en el Mediterráneo, después de haber realizado recorridos larguísimos. Existen numerosas mafias que se aprovechan de esta situación.

Una de las rutas más utilizadas actualmente es la del Mediterráneo central, que va desde Libia a Italia, y la del Mediterráneo Oriental, que cruza desde Turquía a través de Grecia, Bulgaria o Chipre. Debido a los controles existentes, la ruta que va de África a España ahora es menos utilizada. Viajar supone una cantidad media que va de 3.000 a 5.000 euros.

El viaje migratorio a menudo dura meses y años, ya que se atraviesan varios países, hasta llegar a uno donde haya garantías de conseguir la protección que necesitan.

El derecho de asilo

El derecho de asilo es una obligación de los Estados, recogido en la Declaración Universal de Derechos Humanos, en la Convención de Ginebra, en la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en la Constitución Española.

Consiste en que un Estado diferente al de origen ofrezca protección a personas amenazadas o perseguidas; existe también el principio de no devolución, amparado por el Derecho Internacional, que prohíbe a los Estados devolver a una persona al territorio de cualquier país en el que su vida o libertad estén amenazadas y pueda sufrir vulneraciones de sus derechos humanos.

FASE FINAL

La responsabilidad de la Unión Europea y de la ciudadanía en la crisis de las personas refugiadas

Dinámica: ¿quién da menos?

- Proyectamos el video "¿quién da menos?" (ver recuadro).
- Repartimos post-its, y cada alumna/o tiene que definir en una palabra o en una frase qué le ha hecho sentir este video. Los recogemos y formamos un mosaico en la pizarra.
- Debatimos las siguientes cuestiones:
  - ¿Cómo os ha hecho sentir este video?
  - ¿Creéis que refleja bien la realidad del momento actual?
  - ¿Son responsables los gobiernos de la UE de la situación de las personas refugiadas? ¿Por qué?
  - ¿Puede hacer algo al respecto la ciudadanía europea? ¿Cómo?

[Tiempo: 30 min. / Recursos: post-its, proyector, internet, pizarra]

VIDEO. ¿Quién da menos?. La subasta de refugiados de la Unión Europea. Comisión Española de Ayuda al Refugiado. 2' 06"
https://www.youtube.com/watch?v=cT52TbhAVzA

La respuesta de la Unión Europea

La política de Europa se centra en reforzar la seguridad de las fronteras y en frenar la migración irregular, firmando tratados con los países africanos y con Turquía. No se está priorizando el salvamento de las personas ni se está acogiendo tampoco adecuadamente a las personas refugiadas.

Los Estados solo han acogido al 21,7% de los solicitantes de asilo que les fueron asignados en cuotas en 2016 para apoyar a los países con más llegadas, Grecia e Italia.

Qué podemos hacer...

UNIÓN EUROPEA

- Operación de rescate y salvamento en el Mediterráneo.
- Crear corredores humanitarios que faciliten el acceso de las personas refugiadas de forma segura y legal.
- Acoger a las personas refugiadas con un reparto equitativo entre todos los Estados.
- Ofrecer visados humanitarios y eliminar la exigencia de visado de tránsito .
- Contribuir a abordar las causas que provocan los desplazamientos en los países de origen.

CIUDADANÍA

- Sensibilizar a nuestro alrededor: informarnos de la situación y contarlo a las personas que nos rodean.
- Reclamar y denunciar la responsabilidad de la U.Europea.
- Acoger a las personas que lleguen a nuestro barrio, colegio, etc.: apoyar, acompañar, escuchar, hacer actividades juntos.

Capítulo 3

Diversidad cultural e identidad

DIVERSIDAD CULTURAL E IDENTIDAD

FASE INICIAL

Solo una raza: la raza humana

Dinámica: campaña "Rap contra el racismo". Movimiento contra la Intolerancia.

- Escuchamos "Rap contra el racismo" (ver recuadro). Pedimos a cada alumna/o que se quede con una frase que le ha gustado y la escriba.
- Vamos escribiendo las frases o palabras que el alumnado quieres resaltar en la pizarra, intentando relacionarlas o clasificarlas.
- ¿Qué mensaje creéis que intenta transmitir este rap?. Abrimos un debate.

[Tiempo: 25 min. / Recursos: internet, proyector, pizarra]

CANCIÓN. El "Rap contra el racismo" forma parte de una campaña de sensibilización de Movimiento contra la Intolerancia. Autores: El Chojin, Locus y Nerviozzo de Dúo Kie, Gitano Antón y El Langui de La Excepción, Nach, Lírico, Kase O y Sho-Hai de Violadores del Verso, Xhelazz, Titó y El Santo de Falsalarma, Zatu de SFDK y Ose.

http://www.rapcontraelracismo.es/video-y-descarga/ 5'54"

Fragmentos de la letra:

"...Respira del todo esta brisa, ponte en la piel del otro a ver cuánto dura tu sonrisa. Muestra respeto al desigual por sexo, ideología o cultura, para que afecto y sensibilidad rodeen la estructura. Porque con intolerancia muestras déficit en cerebro y corazón.Hoy comparto mi voz y mi amor contra la "sin –razón" y el dolor y la falta de inteligencia y comunicación..."

"...Hace ya muchos años que no existen los países, la frontera está en la piel de cada uno: todos nuestros nietos serán grises..."

FASE CENTRAL

Qué es la diversidad cultural

Dinámica: el concepto de diversidad cultural.

- Vemos el video de la campaña "Andalucía diversa" de la Junta de Andalucía (ver recuadro).
- Hacemos entre todas una lluvia de idas, apuntando en la pizarra palabras que creamos tienen que ver con el concepto de diversidad cultural.
- Contrastamos lo que ha salido con la defición de la UNESCO en su Declaración Universal de la Diversidad Cultural.

[Tiempo: 20 min. / Recursos: proyector, internet, pizarra]

VIDEO. Campaña Andalucía Diversa. Junta de Andalucía. 1' 00"
http://www.redantirrumores.org/multimedia/detalle/-/asset_publisher/Yuxs9ylstMtV/content/andalucia-diver-2

Diversidad cultural (UNESCO)

La "diversidad cultural" se refiere a la multi wplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades. La diversidad cultural se manifiesta no sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, cualesquiera que sean los medios y tecnologías utilizados.

Declaración Universal completa: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Concepto de identidad

Dinámica: juego ¿dónde me sitúo?

- Situamos en el aula diferentes carteles en distintas zonas. Aquí tienes algunos ejemplos, pero son adaptables y se pueden modificar según consideres.
  - *Me siento ciudadana/o del mundo; parte del planeta y de la naturaleza.*
  - *Me siento migrante; refugiado/a; extranjero; de ninguna parte.*
  - *Me siento una persona española; marroquí; colombiana, peruana.*
  - *Me siento de mi ciudad, de mi región, de mi pueblo.*
  - *Me siento estudiante; profesor/a; parado; trabajadora.*
  - *Me siento deportista; músico; artista.*
  - *Me siento feminista; activista; inconformista.*
  - *Me siento miembro de mi grupo de amigos/as; parte de mi familia.*
  - *Me siento fan de mi equipo de fútbol; de mi cantante favorito/a.*
- Cada persona se coloca al lado del mensaje que pensamos que expresa mejor nuestra identidad.
- Las personas que están en el mismo grupo responden a estas preguntas y una de ellas toma nota: ¿por qué me he situado aquí?, ¿qué dificultades he tenido para elegir?, ¿por qué es tan importante para mí pertenecer a este grupo?. Pensamos un lema del grupo.
- Puesta en común: un portavoz de cada grupo comenta lo que ha salido.
- A partir de lo que hemos comentado, hacemos una lluvia de ideas sobre qué significa identidad apuntando en la pizarra.

[Tiempo: 25 min. / Recursos: carteles opciones, pizarra]

Cómo definir nuestra identidad

Son un conjunto de rasgos que nos caracterizan frente a las demás personas. Tiene que ver con los grupos culturales a los que pertenecemos, por nuestro origen, clase social, sexo, profesión, religión… Incluye valores, modos de pensar, de sentir y de actuar. Es una síntesis personal que hacemos según nuestra trayectoria de vida.

La evolución de la identidad

Dinámica: pensando sobre nuestra identidad y la diversidad cultural

- Dividimos al alumnado en 3 grupos. Cada uno de ellos va a tratar de responder a diferentes cuestiones (ver recuadro), llegando a un consenso entre los participantes del grupo para dar una única respuesta a cada pregunta.
- Cada grupo va a exponer sus respuestas a toda la clase, y vamos a abrir un turno de respuestas o réplicas si hay personas que no están de acuerdo en otros equipos, generando un debate.

[Tiempo: 40 min. / Recursos: pizarra]

Equipo 1

- ¿Tenemos siempre la misma identidad?, ¿o puede cambiar?
- ¿Es la cultura de un país igual en una época que en otra?
- ¿Existen culturas superiores a otras?

Equipo 2

- ¿La cultura se aprende?, ¿cómo?
- ¿Las costumbres y cultura de un país deben ir cambiando?
- ¿Para qué sirve tener una identidad?

Equipo 3

- ¿Qué dificultades pueden tener las personas migrantes respecto a su identidad?
- ¿Es posible sentirse de dos o más países?. ¿Qué me puede aportar eso?

Algunas reflexiones

¿Somos siempre la misma persona?, ¿evolucionamos a diferentes versiones?. Vamos cambiando según nuestro contexto, nuestra edad, lo que nos va pasando, la gente que nos vamos cruzando. Vamos integrando cosas nuevas o modificando otras continuamente. Nos enriquecemos cuando nos encontramos con otras personas diferentes a nosotras.

La identidad sirve para valorarnos, aumentar nuestra autoestima, y para adaptarnos al medio pero siguiendo siendo nosotros/as mismos/as, diferentes a otras personas.

A veces es complicado para una persona migrante configurar de nuevo su identidad ya que tiene que ser reconocida como lo que es, pero puede ser que los/las que le rodean no conozcan su cultura o sus códigos.

Viajar o estar en contacto con varias culturas te enriquece personalmente y también aumenta tu capacidad de adaptación.

FASE FINAL

El encuentro con el diferente

Dinámica: más allá de la frontera.

- Vemos el video de Amnistía Internacional “más allá de lafrontera” (ver recuadro).
- Generamos un debate respondiendo a las siguientes preguntas:

  - ¿Os ha pasado alguna vez tener una primera impresión mala de alguien, y que después cambiara?, ¿cómo llegó a cambiar?
  - ¿Pensáis que juzgamos a algunas personas por su apariencia o por su pertenencia a una etnia, colectivo?, ¿por qué sucede esto?.
  - ¿Creéis que en vuestro barrio hay personas que tienen miedo o rechazan a otras que son diferentes?, ¿a qué grupos se rechaza?, ¿por qué?, ¿qué rasgos facilitan este rechazo?

[Tiempo: 25 min. / Recursos: proyector, internet]

VIDEO. Más allá de la frontera. Amnistía Internacional. 5’ 00”
https://www.youtube.com/watch?v=dkr-olA5Wyc

ESTEREOTIPOS, PREJUICIOS Y DISCRIMINACIÓN

FASE INICIAL

Estereotipos que están presentes

Dinámica: juego "adivina quién soy"

- Vamos a escribir en algunos post-its las siguientes palabras: negro, marroquí, lesbiana, gitano, transexual, musulmán, persona sin hogar...u otras que elijamos. Las repetimos hasta que lleguemos a tener el mismo número de post-its que de miembros de la clase.
- Vamos a dar un pos-it a cada persona que se va a pegar en la frente sin saber qué pone. Vamos a circular por el aula y decir cosas que no sean muy obvias a cada persona para que averigüe su personaje.
- Después vamos a compartir sensaciones respondiendo entre todas a:

  - ¿Qué nos han dicho que nos haya llamado la atención?
  - ¿Cómo nos hemos sentido?, ¿qué hemos pensado?

[Tiempo: 20 min. / Recursos: post-its]

FASE CENTRAL

Diferencias entre estereotipo, prejuicio y discriminación

Dinámica: juguemos al "tabú".

- Tres personas voluntarias tienen que tratar de definir para que lo adivine el resto de la clase: estereotipo, prejuicio y discriminación, sin nombrar las palabras señaladas a continuación.

  - Estereotipo: tópico, generalización, estigmatización.
  - Prejuicio: negativo, opinión, juicio.
  - Discriminación: diferente, intolerancia, desigualdad.

- Aclaramos el significado de estos conceptos, y las dudas que puedan surgir en cuanto a su relación y diferencias.

[Tiempo: 20 min. / Recursos: tarjetas con palabras tabú]

Estereotipo, prejuicio, discriminación

ESTEREOTIPO (CREENCIA)

- Imagen mental simplificada de la realidad que nos construimos y aplicamos a una persona como miembro de un grupo. Tiene que ver con los tópicos, las generalizaciones, también con las etiquetas que ponemos a algunos colectivos, e incluso con la estigmatización.

PREJUICIO (ACTITUD)

- Es un juicio negativo que se forma una persona sobre un grupo o situación, basándose en un estereotipo.

DISCRIMINACIÓN (HECHO)

- Es tratar a una persona de manera diferente por su edad, orientación sexual e identidad de género, origen racial o étnico, discapacidad, religión y creencias, etc. Normalmente se traduce en acciones de intolerancia y rechazo a grupos enteros de población que se perciben de forma homogénea.

El estereotipo como creencia puede llevar al prejuicio como actitud y esto a la vez puede llevar a la discriminación como acción. Por ejemplo:

Estereotipo: pienso que las personas que vienen de un determinado país son poco cívicas ---> Prejuicio: siento desconfianza.---> Discriminación: actúo: no le alquilo la vivienda.

Noticias que estigmatizan barrios

Dinámica: la estigmatización de los medios de comunicación.

- A menudo nos encontramos con la situación de que determinadas zonas o barrios de las ciudades sufren la estigmatización de parte de la población. Esto a veces se refleja claramente en las noticias que podemos encontrar en los medios de comunicación.
- En esta dinámica vamos a buscar por Internet las últimas noticias que hayan sido publicadas acerca de algún barrio que conozcamos que suela ser estigmatizado, para analizar su contenido.
- Nos dividimos en grupos pequeños y hacemos una búsqueda de varias noticias. Cada grupo lee una de las noticias encontradas.

  Todos juntos respondemos a la siguientes preguntas:

  - ¿Cuál ha sido la proporción de noticias positivas/negativas encontradas?
  - ¿Qué imagen se da de este barrio?, ¿qué adjetivos y verbos se utilizan para definirlo?, ¿observáis algún estereotipo, prejuicio o discriminación?.
  - ¿Creéis que estas noticias reflejan la realidad del barrio al que se refieren?

[Tiempo: 30 min. / Recursos: pcs, internet]

FASE FINAL

Cómo vencer a los estereotipos, prejuicios y a la discriminación

Dinámica: campaña contra los estereotipos.

- Vemos el video de una campaña de una TV danesa contra los estereotipos (ver recuadro).
- Generamos un debate sobre el contenido del video en la clase:

  - ¿Qué es lo que más te ha gustado del video?

  - ¿Qué te ha transmitido o aportado?

  - ¿Crees que es un buen video para luchar contra los estereotipos?

  - ¿Crees que en tu barrio, centro educativo, círculo de amigos manejáis a menudo estereotipos y prejuicios?, ¿qué podríamos hacer para evitarlo?,¿qué tipo de actividad o campaña propondrías hacer?

[Tiempo: 30 min. / Recursos: proyector, internet]

VIDEO. Campaña TV2 Denmark contra los estereotipos. 3' 03"
https://www.youtube.com/watch?v=Z6mLG-vJHhM

Capítulo 4

Conflictos culturales y convivencia

CONFLICTOS CULTURALES Y CONVIVENCIA

FASE INICIAL

Nos invaden los rumores y las noticias falsas

Dinámica: entre rumores y noticias falsas ("fake news").

- Vemos un video que nos habla sobre qué son los rumores, y otro sobre las noticias falsas (ver recuadro).
- En grupos pequeños pensamos algún rumor o noticia falsa que hayamos oído alguna vez a personas cercanas a nosotras/os.
- Ponemos en común lo que se ha hablado en los grupos pequeños. Si vemos que no salen muchas ideas, podemos repartir algunos papeles con frases para leer en alto, aquí van algunos ejemplos pero podéis escribir otras:

  - Los inmigrantes abusan de las ayudas sociales.
  - No podemos aceptar a más personas, ya somos suficientes.
  - Las personas que vienen de otros países nos quitan el trabajo.
  - Es más inseguro un barrio con mucha migración.
  - Las personas extranjeras colapsan la Seguridad Social.

  Generamos un debate en la clase:
  - ¿Qué consecuencias creéis que tienen estos rumores o noticias falsas?
  - ¿Qué podemos hacer ante ellos?

[Tiempo: 25 min. / Recursos: internet, proyector]

VIDEOS.

No te dejes enredar. CEAR Euskadi. 2' 26"
https://www.youtube.com/watch?v=5Zo30Q10rjE

¿Cómo saber si una noticia es o no un fake news. RTVE. 3'06"
http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-2-noticias/como-saber-si-noticia-no-fake-news/4829739/

Los rumores y noticias falsas

El caldo de cultivo de muchos conflictos culturales está en determinada información que circula en la sociedad sobre algunas personas, grupos o colectivos, que se va difundiendo de uno a otro aunque no sea verdad, que llamamos rumores. Terminan siendo construcciones sociales creíbles porque muchas personas los difunden, aunque no haya pruebas directas que los sostienen. Para ello, muchas veces las redes sociales son un instrumento importante de propagación.

Suelen crecer más si se refieren a algún problema que nos afecte directamente, si no son precisos, si son ambiguos (no se apoyan en nombres y datos). Están relacionados con el desconocimiento y el temor al que es diferente.

Son una forma de violencia, a veces sutil, que contribuye no sólo a empeorar la convivencia sino incluso a aumentar la segregación social.

A quién afectan y qué debemos hacer

En general los rumores afectan más a los grupos que se encuentran en una situación de mayor vulnerabilidad, como migrantes, refugiados, minorías étnicas, mujeres, población LGTBI, etc. A menudo se relacionan con la delincuencia, el terrorismo, la falta de integración social y el abuso de los servicios sociales como la salud, educación, etc.

Los rumores y las noticias falsas deben ser enfrentadas con informaciones veraces, argumentos lógicos y testimonios que los desmientan.

FASE CENTRAL

La mediación ante rumores y choques culturales

Dinámica: luchando contra los rumores y los choques culturales.

- Vemos uno o varios videos dobre cómo deconstruir rumores (ver recuadro).
- Respondemos a las siguientes preguntas:

  - ¿Cómo crees que logra Antonio convecer a Nicolás de que lo que piensa no es verdad?
  - ¿Qué tipo de argumentos utiliza, lenguaje, tono?
  - ¿Crees que es complicado convecer a las personas que defienden los rumores?

[Tiempo: 15-20 min. / Recursos: internet, proyector]

VIDEOS. Los Titos. Campaña: "Andalucía somos todos". Junta de Andalucía. Lista de cuatro videos: https://www.youtube.com/playlist?list=PL6AeRp-bYmC3BLesywlbmMUp0U6SVLgW0

Los Titos en el colegio 3'33" / Los Titos en el mercado 3'19"
Los Titos en el ambulatorio 4'55" / Los Titos en el bus 5'19"

Dinámica: convirtiéndonos en agentes mediadores anti-rumores.

- Vamos a hacer una práctica de "role play" para entrenarnos en la mediación ante los rumores o los choques culturales.
- Para ello primero vamos a leer el contenido del kit de consejos para el agente anti-rumor, y comentar si no se entiende algo (ver recuadro).
- Después vamos a formar equipos de cuatro personas. Dos de ellas van a exponer el rumor como si lo creyeran firmemente, y las otras dos lo van a intentar rebatir. Tenemos tres casos a representar, (se pueden repetir según el número de grupos). Para ayudaros a preparar los argumentos del agente anti-rumor os sugerimos consultar algunas ideas que podéis utilizar en los links que adjuntamos a cada caso (ver recuadro).

[Tiempo: 1 h. / Recursos: pcs, internet]

Kit de consejos para el agente anti-rumor

PIENSA EN: EL LUGAR, EL MOMENTO, EL ESPACIO

- Elige un lugar tranquilo y un momento adecuado, en el que tengas tiempo suficiente para rebatir y hablar a solas.

MUESTRA: ESCUCHA ACTIVA, RESPETO, EMPATÍA, CALMA

- Trata de escuchar activamente, sin interrumpir y dejando terminar a tu interlocutor.
- Valora a la otra persona, mostrando compresión y empatía, y manteniendo la calma. No hagas acusaciones, comunica tu discrepancia, pero señala también tus puntos de acuerdo.

UTILIZA: DIFERENTES HERRAMIENTAS EN TU DISCURSO

- Hay que intentar utilizar argumentos claros, cortos y directos, más que grandes discursos abstractos.
- Podemos utilizar la pregunta como herramienta. Es una forma de manifestar interés y también de entender a nuestro interlocutor, a la vez que podemos sembrar una duda e incitar a la reflexión.
- Invita a consultar fuentes oficiales para comprobar suposiciones que no son acordes a los datos reales.
- Busca lo que nos une: somos diferentes pero también iguales; intenta que la persona se identifique como madre, padre, trabajador, etc. con la otra persona. Transmite mensajes positivos buscando lo que nos aporta el otro.
- Identifica y cuestiona las generalizaciones y exageraciones. Cada persona es diferente, no por pertenecer a un mismo colectivo nos comportamos igual.

CASO 1

Las personas refugiadas que están llegando a España son demasiadas, no podemos absorber a tanta gente, aumentan la inseguridad en el país, ¿cómo crees que llegan aquí los terroristas?

Además se aprovechan de los servicios sociales, tienen más facilidad para encontrar vivienda y recibir ayudas.

Y si recibimos a mucha gente, ¿no crees que eso va a hacer que vengan muchos más?

Consulta argumentos en:

https://stoprumores.com/personas-refugiadas/

CASO 2

Las personas inmigrantes prefieren vivir en barrios solo de extranjeros y en pisos llenos y en malas condiciones.

Además así ahorran en la vivienda, para enviar el dinero que ganan a sus países de origen.

No quieren integrarse con la población española. Ocupan algunas plazas y parques y es que no hay por dónde pasar, da hasta miedo.

Consulta argumentos en:

https://stoprumores.com/vivienda/

http://zurrumurrurikez.eus/index.php/ocupan-los-espacios-publicos/

CASO 3

Los inmigrantes nos quitan el trabajo, ¿no ves que por eso hay más paro? Y cada vez vamos a peor…

Además luego saturan la Seguridad Social, hay listas de espera brutales para ir al médico.

Consulta argumentos en:

https://stoprumores.com/mercado-laboral/

https://stoprumores.com/sanidad/

FASE FINAL

Transformar un barrio

Dinámica: viviendo la realidad de un barrio (I).

- Vamos a hacer un trabajo de pequeño diagnóstico y análisis de un barrio determinado, sobre todo desde el punto de vista de la diversidad cultural, y también conoceremos de primera mano algunos proyectos interesantes que están llevando a cabo allí algunas asociaciones o colectivos.

PARTE 1: PASEO GUIADO POR EL BARRIO

- En primer lugar realizaremos un paseo guiado por el área que queremos conocer mejor, en la que nos acompañarán personas que están desarrollando diferentes iniciativas en la zona, e incluso participantes en estos proyectos.
- Mientras paseamos, recogeremos algunas notas de lo que vamos viendo y nos van contando las personas que nos acompañen. Para ello nos dividimos en cuatro grupos, cada uno de ellos se centrará en recoger información sobre:
    - Características generales de la zona: población, índice de paro, nivel de renta, tipos de vivienda, calidad de los espacios públicos, lugares clave del barrio, etc.
    - Aspectos positivos y aspectos negativos o problemáticas, ya sean de tipo físico, social, económico, etc.
    - Actores: qué diferentes grupos conviven en el barrio, cuáles se encuentran en una situación de mayor vulnerabilidad, cómo es la convivencia entre ellos, etc.
    - Proyectos: quién lo promueve, quién participa, qué objetivo tiene, qué actividades se han hecho, qué impacto ha tenido, cuánto ha durado, sigue en marcha o no.

[Tiempo: 50 min. / Recursos: planificación del paseo, ruta, guías, cuadernos y bolis]

Dinámica: viviendo la realidad de un barrio (II).

PARTE 2: PUESTA EN COMÚN EN EL AULA

- Vamos a hacer una sesión de puesta en común y reflexión en el aula. Cada equipo hará una breve presentación sobre la información que ha logrado recopilar: características generales / aspectos positivos y negativos / actores / proyectos.
- Finalmente, abriremos un debate:

El trabajo de campo:

- ¿Habéis recogido algún dato u opinión opuesta o contradictoria?

- ¿Ha sido fácil o difícil recoger la información?

- ¿Cuál crees que es la diferencia entre buscar información en libros o en internet o recogerla directamente de los vecinos/as?

Cuestiones a resaltar:

- ¿Qué es lo que más os ha llamado la atención de lo que habéis visto o escuchado?

-¿Qué es lo que más os ha gustado de alguno de los proyectos visitados?, ¿y lo que menos?

Los proyectos o iniciativas visitadas:

- ¿Creéis que son iniciativas útiles y que transforman el barrio?, ¿qué es lo que consiguen cambiar?

- ¿Qué dificultades tienen?, ¿cómo se podrían mejorar?

- Si pudieráis proponer un nuevo proyecto para el barrio, ¿cómo sería?, ¿a quién iría dirigido?, ¿qué objetivo tendría?, ¿qué actividades realizaríais?, ¿dónde lo haríais?

[Tiempo: 1 h. 15 min. / Recursos: internet, proyector]

Capítulo 5

Anexos

FICHA DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

Posible modelo de evaluación de los talleres

- La evaluación del taller se puede hacer de forma más individual, o de manera colaborativa trabajando por grupos.
- También el formato puede ser el que se acomode más al contexto de la clase: se pueden rellenar fichas, o ir pegando post-its en uno o varios paneles por ejemplo.

PREGUNTAS SUGERIDAS PARA EL ALUMNADO

- ¿Cómo valorarías este taller? (del 1 al 10).
- ¿Qué te ha gustado más?
- ¿Qué es lo que menos te ha gustado?.
- ¿Qué crees que te ha aportado?, ¿qué has aprendido?
- ¿Te gustaría profundizar más en algún tema de los que se han tocado o en otros relacionados con la diversidad cultural?
- Sugerencias o recomendaciones para próximos talleres.

PREGUNTAS SUGERIDAS PARA LA PERSONA FACILITADORA

- ¿Cuál ha sido el número de partipantes?. Desglosa por género.
- ¿Cómo valorarías este taller? (del 1 al 10).
- ¿Qué te ha gustado más?
- ¿Qué es lo que menos te ha gustado?
- ¿Qué crees que te ha aportado?, ¿qué has aprendido?
- ¿Te gustaría profundizar más en algún tema de los que se han tocado o en otros relacionados con la diversidad cultural?
- Sugerencias o recomendaciones para próximos talleres.

- Os pedimos también que hagáis alguna fotografía del taller, ya que nos será muy útil como fuente de verificación del proyecto, y es un requerimiento para realizar la justificación del proyecto.

Algunas referencias útiles (I)

DERECHOS HUMANOS, MIGRACIONES Y REFUGIO, EQUIDAD DE GÉNERO

- Unidad didáctica derechos humanos de las personas en movimiento. Refugio, inmigración y asilo. Amnistía Internacional.

  https://www.es.amnesty.org/unidades-didacticas/derechos-humanos-personas-en-movimiento/descargas/pdf/Guia-Didactica_Derechos-Humanos-de-las-personas-en-movimiento.pdf

- Asilo y refugio. Guía de recursos educativos para el profesorado. CEAR.

  https://www.cear.es/wp-content/uploads/2016/12/CEAR_GUIA-DIDACTICA_web.pdf

- Derechos humanos de las personas refugiadas. Yo Acojo. Amnistía Internacional.

  http://www.amnistiacatalunya.org/edu/material/se/personasrefugiadas.html

- Herramientas de Juventud para la prevención de la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual. Acción contra la trata (ACT).

  http://accioncontralatrata.com/recursos-act/

- Derechos humanos, mujer e inmigración. Hacia una educación intercultural en el aula. Plataforma de los derechos humanos de lasmujeres.

  http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/guiacompleta.pdf

Algunas referencias útiles (II)

DIVERSIDAD CULTURAL, CONFLICTOS CULTURALES, CONVIVENCIA

- Autorretratos. Guía para la resolución de conflictos interculturales en los centros educativos. Secretaría de Políticas Sociales de FETE-UGT

  https://aulaintercultural.org/2016/05/06/guia-para-la-resolucion-de-conflictos-en-los-centros-educativos-autoretratos-conociendonos-en-el-instituto/

- Cuaderno de actividades. Una propuesta para trabajar la interculturalidad. Cruz Roja Española.

  https://aulaintercultural.org/2013/02/27/una-propuesta-para-trabajar-la-interculturalidad-cuaderno-de-actividades/

- Guía práctica para combatir los rumores y prejuicios sobre la diversidad cultural. Fundación ACSAR.

  https://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/es/noticia/ya-podeis-consultar-la-nueva-guia-practica-del-agente-anti-rumores_406184

- Guía para deconstruir rumores. Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias. Consejería de Justicia e Interior, Junta de Andalucía.

  https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/guia-deconstruir-rumores.pdf

- La gestión de la multiculturalidad en la escuela. Andalucía Acoge.

  https://acoge.org/publicaciones/educacion/

Algunas referencias útiles (III)

PÁGINAS WEB QUE AGRUPAN DIVERSOS MATERIALES DIDÁCTICOS SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL

- Materiales de educación intercultural Fongcam

  http://educacionintercultural.redongdmad.org/category/articulos-y-documentos-de-referencia/educacion-intercultural/

- Blog que recopila materiales diversos sobre educación intercultural.

  https://www.cuadernointercultural.com/dinamicas-y-juegos/interculturalida/

- Materiales didácticos de Movimiento contra la Intolerancia

  http://www.educatolerancia.com/diversidad-recursos-educativos/

- Materiales didácticos sobre interculturalidad de UGT y Federación de Servicios Públicos de la UGT

  http://www.aulaintercultural.org

- Buenas prácticas del Instituto Nacional de Tecnologías educativas y del formación del profesorado.

  https://intef.es/recursos-educativos/experiencias-educativas-inspiradoras/

- Red de Recursos en Educación para la Paz, el Desarrollo y la Interculturalidad promovida por Sedupaz y Sodepau.

  http://www.edualter.org/index.htm

- Centro de Recursos de Educación Intercultural (CREI). Centro promovido por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León

  http://creecyl.centros.educa.jcyl.es/sitio/

Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN