

# GUÍA DE RECURSOS

Para trabajar la igualdad de género y la diversidad sexual

**prodiversa**  
PROGRESO Y DIVERSIDAD



Actividad subvencionada con cargo a la asignación tributaria del 0,7% del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas

**SG**  
u emeris  
Psicología Género Sexualidad

**Entre  
Fronteras**

# Guía de recursos para trabajar la igualdad de género y la diversidad sexual

Material dirigido al profesorado para trabajar en el aula la diversidad sexual, la lucha por la igualdad y contra los estereotipos. Proyecto "**Jóvenes Generando Valores: Diversidad Sexual e Identidad de Género en Igualdad**", financiado por la Junta de Andalucía, Conserjería de Igualdad, Políticas Públicas y Conciliación, con cargo a la asignación tributaria del 0,7% del Impuesto sobre la Renta de Personas Físicas.

Material elaborado por:

Natalia López Castilla

Ana Isabel Pérez Valero

Supervisado por:

Equipo de Movilización-Comunicación de Prodiversa-progreso y diversidad



# ÍNDICE

## Guía de recursos para trabajar la igualdad de género y la diversidad sexual

—1	<b>Conceptos clave</b> .....	<b>4</b>
	• Sexo.....	5
	• Género y diversidad.....	5
	• Identidad de género.....	5
	• Expresión de género.....	6
	• Estereotipos y roles.....	6
	• Feminismo.....	6
	• Nuevas masculinidades.....	6
	• Machismo.....	6
	• Micromachismo.....	7
	• Coeducación.....	7
—2	<b>Actividades</b> .....	<b>8</b>
	• ¿Qué sabes sobre...?.....	9
	• Veo, veo... ¿qué género ves?.....	11
	• Comisión Interespacial.....	12
	• Yo nunca.....	14
—3	<b>Anexos</b> .....	<b>16</b>

## **1. Conceptos clave**

Guía de recursos para trabajar la igualdad de género y la diversidad sexual

## 1. SEXO

El **sexo** es el conjunto de características físicas, biológicas y corporales con las que nacen las personas. Son naturales, universales y coinciden en todo tiempo y cultura. Se pueden diferenciar tres sexos: hembra, macho o intersexual.

**Aclaración.** Las personas intersexuales presentan variaciones a nivel anatómico y genético, que hacen que cuenten con características femeninas y masculinas simultáneamente. Se confunde con frecuencia con lo transgénero, pero son distintos e, incluso, inconexos. El término más familiar, hermafrodita, se considera obsoleto y ofensivo.

## 2. GÉNERO Y DIVERSIDAD

El **género** hace referencia a la construcción cultural que realiza una sociedad a partir de las diferencias biológicas. Mediante esta construcción se asignan características que nos describen según el sexo.

- El género binario es la idea de que el género es una opción estricta entre macho/hombre/masculino o hembra/mujer/femenino, con base en el sexo asignado al nacer, en vez de un espectro de identidades y expresiones de género.
- No binario incluye un espectro de identidades y expresiones de género basadas en el rechazo a la asunción binaria de género como una opción excluyente de manera estricta entre macho/hombre/masculino o hembra/mujer/femenino, con base en el sexo asignado al nacer.

**Cisgénero**, persona cuya identidad de género coincide con la sexualidad biológica que se le asignó al nacer (se abrevia a veces como “cis”).

**Transexual**, término arcaico que se usa para referirse a una persona transgénero que pasó por intervenciones hormonales o quirúrgicas para cambiar su cuerpo, de forma que esté más alineado con su identidad de género que con su sexo asignado al nacer.

**Transgénero**, abreviado como “trans”, describe a una persona cuya identidad de género no corresponde al sexo biológico.

**Género fluido**, persona cuya identidad o expresión de género oscila entre masculino y femenino.

**Genderqueer** o **QUEER**, sujeto cuya identidad de género no es de hombre ni mujer, sino que está en medio o más allá de los géneros, o es alguna combinación de ambos.

**Agénero**, persona que no se identifica como hombre o mujer, o que se considera carente de una identidad de género.

## 3. IDENTIDAD DE GÉNERO

La **identidad de género** es la percepción subjetiva que una persona tiene sobre sí misma en cuanto a su propio género, que podría o no coincidir con sus características sexuales.

### 4. EXPRESIÓN DE GÉNERO

La **expresión de género** es la forma en que se manifiesta el género mediante el comportamiento y la apariencia. La expresión de género puede ser masculina, femenina o andrógina (combina tanto manifestaciones típicamente masculinas como femeninas).

Para muchas personas, su expresión de género se ajusta a las ideas que la sociedad considera apropiadas para su género, mientras que para otras no. La expresión de género de una persona no siempre está vinculada con su sexo biológico, su identidad de género o su orientación sexual.

### 5. ESTEREOTIPOS Y ROLES

Los **estereotipos** (aptitudes y capacidades) son ideas sobre características propias de cada sexo, como por ejemplo: "los hombres no lloran y las mujeres no juegan al fútbol", "los hombres sólo piensan en sexo" o "las mujeres solo piensan en ser madres".

**Roles sociales** (papeles y tareas), conjunto de normas sociales y comportamentales generalmente percibidas como apropiadas para los hombres y las mujeres en un grupo o sistema social dado en función de la construcción social que se tiene de la masculinidad y feminidad.

### 6. FEMINISMO

El **feminismo** es un movimiento social y político que supone la toma de conciencia de las mujeres como colectivo, de la opresión, dominación, y explotación de que han sido y son objeto por parte del colectivo de varones en el seno del patriarcado, lo cual las mueve a la acción para su liberación con todas las transformaciones de la sociedad sean requeridas.

### 7. NUEVAS MASCULINIDADES

Las **nuevas masculinidades**, surgen como alternativa a la masculinidad hegemónica, caracterizada por el modelo tradicional de dominación por sexo. Analizando las transformaciones sociales de los últimos años, se vislumbra una crisis de masculinidad dado que hasta hace poco, el foco de atención en la perspectiva de género había estado centrado únicamente en las mujeres y la feminidad. La masculinidad y sus valores habían permanecido como algo intocable. Por lo tanto, se ha hecho necesario crear modelos que ofrezcan nuevos lugares y roles (más equitativos y libres de violencia) que no solo se enfoquen en la experiencia de las mujeres.

### 8. MACHISMO

El **machismo** es el comportamiento que establece diferenciación social entre hombres y mujeres formando dos grupos desiguales, organizados jerárquicamente de tal manera que los hombres son quienes mantienen el poder y las mujeres son subordinadas.

### 9. MICROMACHISMO

Los **micromachismos** son un eufemismo que engloba las manifestaciones machistas más sutiles pero no menos importantes, que a menudo pasan totalmente inadvertidas.

Aunque cada vez se tenga más consciencia, estos son algunos de los micromachismo más frecuentes:

- *Rosa para las niñas, azul para los niños*

Incluso se puede ir un poco más allá: camisetas para ellas con mensajes como “princesa” o “bonita” y para ellos con “héroe”, “campeón”, “valiente”, etc.

- *Corres como una niña*

Desde el “corres como una niña” o “llorar es de nenas”, estereotipos despreciativos que hacen daño tanto a niñas como niños.

- *Mi padre ayuda a mi madre en casa*

Los hombres no “ayudan” en casa: él, como otro habitante del hogar, es responsable de la mitad de las tareas y cuidados, o, en su defecto, de las que se pacten entre los miembros de la familia.

### 10. COEDUCACIÓN

La **coeducación** es un método educativo que parte del principio de la igualdad entre sexos, significa no establecer relaciones de dominio que supediten un sexo a otro, sino incorporar en igualdad de condiciones las realidades y la historia de las mujeres y de los hombres para educar en la igualdad desde la diferencia.

## **2. Actividades**

Guía de recursos para trabajar la igualdad de género y la diversidad sexual



### ¿QUÉ SABES SOBRE...?

- Temporalidad: 20 min.
- Materiales: pizarra, tizas o rotuladores/ordenador, proyector y acceso wifi.
- Objetivo: concebir la idea general que tiene el alumnado sobre la diferencia entre sexo y género, así como observar los prejuicios que puedan tener.
- Desarrollo: esta actividad se puede realizar de dos formas diferentes:

Formato digital	Formato pizarra
Mediante la página web <a href="#">Mentimeter</a> para que el alumnado, desde sus teléfonos móviles, puedan escribir anónimamente las palabras que piensen que tienen relación con los conceptos género y sexo.	Mediante una pizarra normal. La profesora o profesor escribe, a modo de nube, todas las palabras que el alumnado vaya diciendo.
Las <b>ventajas</b> de realizarlo de forma digital son que es una manera más didáctica de trabajar los conceptos y, además de una forma muy interactiva y nueva.	Las <b>ventajas</b> de hacerlo de esta manera son que es más fácil para el profesorado que no tenga habilidades tic, no se necesita conexión a internet y, tampoco hay riesgo de que el alumnado se distraiga con los teléfonos móviles.
Las <b>desventajas</b> son que se necesitan habilidades tic, conexión a internet y, el hecho de que el alumnado tenga que usar sus teléfonos móviles puede ser una distracción para ellas y ellos.	Las <b>desventajas</b> son que el alumnado puede perder interés, también es que se pierde el anonimato y la presentación visual no queda igual.

- Cierre de la actividad: Para una explicación más visual de sexo y género, recomendamos acudir al *anexo 1* y así entrar en más profundidad en el tema.

Además, es importante que el alumnado sepa las definiciones correctas para saber la diferencia entre estos dos términos.

- » El sexo es el conjunto de características físicas, biológicas y corporales con las que nacen las personas. Son naturales, universales y coinciden en todo tiempo y cultura.
- » El género hace referencia a la construcción cultural que realiza una sociedad a partir de las diferencias biológicas. Mediante esta construcción se asignan características que nos describen según el sexo. Es necesario hacer hincapié en que el género es una construcción social que no permite a las personas expresarse de manera libre y que se centra en la existencia de dos únicos géneros (hombre y mujer), cuando en realidad existe un amplio abanico.

### Finalización y reflexión

Si mientras se está trabajando con la palabra sexo, el alumnado utiliza palabras como "gay", "lesbiana", es fundamental explicar que esas palabras hacen referencia a orientaciones sexuales (atracción afectiva, romántica, sexual y psicológica que una persona siente por otra).

Por otro lado, el alumnado también puede escribir palabras como "follar", se tendría que explicar que no se está haciendo referencia al acto sexual, sino que estamos hablando del sexo biológico.

## VEO, VEO... ¿QUÉ GÉNERO VES?

- Temporalidad: 12/15 min.
- Materiales: ordenador y proyector.
- Objetivo: identificar y diferenciar la diversidad de géneros.
- Desarrollo:

1º	Se proyecta la imagen o se accede al recurso online con temporizador. El alumnado comienza la búsqueda de palabras con ayuda de las pistas. Las respuestas se apuntan en la pizarra o se marcan en la sopa virtual.
2º	La actividad finaliza transcurridos unos minutos o tras que el alumnado haya completado la sopa de letras, sino se ofrece el solucionario. A modo de reflexión, se recomienda comentar los conceptos y aclarar sus definiciones, fomentando un debate guiado.

### Finalización y reflexión

A modo de conclusión, el alumnado responderá, si fuera posible, un [cuestionario](#) de forma individual y anónima en su dispositivo móvil u ordenador.

### Recursos online

- [Nivel fácil](#): muestra de palabras a buscar.
- [Nivel intermedio](#): iniciales de palabras.

**COMISIÓN INTERESPACIAL**

- Temporalidad: 30/35 min.
- Materiales: papel y bolígrafos.
- Objetivo: planteamiento de opiniones del alumnado sobre la descripción de mujeres y hombres y cuestionamiento de estereotipos y roles de género.
- Desarrollo:

<b>1º</b>	<p>Se le comenta al alumnado la historia introductoria:</p> <p><i>“Según el último comunicado de la NASA, un nuevo planeta ha sido descubierto, los extraterrestres están interesados en establecer relaciones con la Tierra, pero antes quieren conocer a sus habitantes. Para los extraterrestres, la población humana es demasiado extraña, no distinguen a hombres, mujeres o jóvenes. Así que la clase ha sido seleccionada para formar una comisión interespacial para presentarse a los nuevos vecinos de la galaxia”.</i></p> <p>La actividad se puede realizar por grupos (se recomienda grupos no mixtos) o individualmente.</p>
<b>2º</b>	<p>En base a palabras o indicadores sugeridos por la persona docente, cada grupo o alumno/a escribe un pequeño guión o historia de unas líneas para presentar al sexo contrario, es decir, los chicos hablarían de actividades, gustos y cotidianidad de sus compañeras de clase.</p>
<b>3º</b>	<p>Sugerencias de indicadores: diferencias físicas, formas de vestir, aficiones, comportamientos habituales, relación con su familia y amistades.</p>
<b>4º</b>	<p>Palabras sugeridas para la composición de la historia: estatura, fuerza, falda, deportivas, fútbol, instagram, lectura, etc</p>
<b>5º</b>	<p>Tras 10 minutos de reflexión y escritura, se presentan las mini exposiciones de la comisión interespacial.</p>

### Finalización y reflexión

Se comentan las presentaciones, ofreciendo preguntas guía:

- ¿Se ha sentido alguna persona identificada con alguna presentación?
- ¿Se han parecido el contenido de algunas historias? ¿Por qué?
- ¿Cómo se han sentido escuchando las historias de sus compañeras/os?
- ¿Qué cambiaría cada sexo sobre la descripción que ha realizado el contrario sobre sí?
- ¿Qué le contarían las chicas sobre sí mismas a las extraterrestres?
- ¿Y los chicos a los extraterrestres?

### YO NUNCA

- Temporalidad: 30 min.
- Materiales: ninguno.
- Objetivo: detectar los comportamientos sexistas que tiene el alumnado entre ellas y ellos mismas/os e incrementar la toma de conciencia de expresiones y comportamientos muy habituales que no favorecen la igualdad entre mujeres y hombres.
- Desarrollo: Se colocan todas las personas en un extremo del aula haciendo una fila, una al lado de la otra y mirando al frente. Si falta espacio, la mitad se coloca en un extremo y la otra mitad en el otro extremo del aula. A continuación, la profesora o el profesor dice una frase en voz alta y las personas que la hayan escuchado, dicho, presenciado o vivido, dan un salto hacia adelante. Así con todas las frases. Finalmente se hará una observación sobre cuántas personas han saltado una o varias veces.

Si debido al covid-19 no se pudiera realizar esta actividad como se ha descrito anteriormente, podría tener una variante. El alumnado, desde su sitio, cuenta con 10 puntos y, cada vez que hayan experimentado una de las frases dichas por la profesora o profesor, bajan un dedo, indicando que han perdido un punto. Así se observa quiénes se quedan con todos los puntos, quién ha llegado a perderlos todos, etc.

#### PREGUNTAS

- » *He quedado para ir de compras con mis amigas/os*
- » *Mi asignatura favorita es educación física*
- » *He jugado a la play con mis amigas/os*
- » *He subido un vídeo bailando a Tik Tok*
- » *He sentido vergüenza al subir una foto a Instagram porque pienso que salgo mal*
- » *He sufrido acoso callejero*
- » *He escuchado cómo se reían del físico de alguien*
- » *He hablado con alguien que no conocía por Instagram*
- » *He pensado que mi padre ayuda a mi madre en las tareas de casa*
- » *He escuchado cómo se metían con alguien diciéndole maricón, nenaza...*

- Cierre de la actividad: cuando todo el alumnado haya apuntado los puntos que le quedan en un trozo de papel, el profesor/a deberá iniciar un debate, preguntando de forma general: *¿quién tiene menos o más de 5 puntos?*

Si se ha creado una diferenciación en la que las chicas tienen más puntos y los chicos menos, o viceversa, el profesor/a puede preguntar a la clase que por qué piensan que ha pasado esto.

Se puede orientar un poco el debate con el tema de jugar a la *play*, *Tik Tok*, el tipo de contenido que suben a *Instagram* y la importancia que le dan debido a los estereotipos de género (las chicas siempre tienen que salir guapas, maquilladas...) y, también, preguntando qué piensan del acoso callejero, ¿es un simple halago y se está exagerando? o ¿tiene mucha más importancia de la que se le da?

### **3. Anexos**

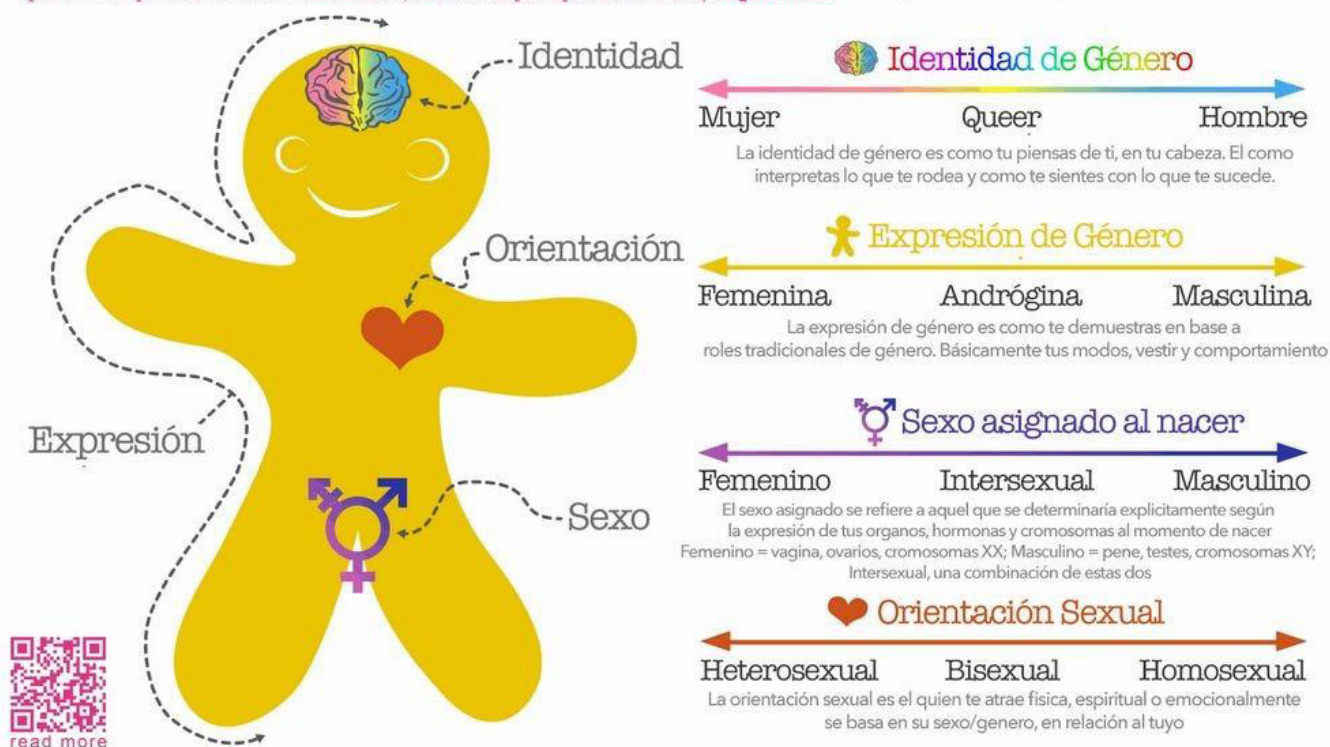
Guía de recursos para trabajar la igualdad de género y la diversidad sexual



## 1. La persona de Gén(ero)gibre.

# La Persona de Gén(ero)gibre

por [www.itspronouncedmetrosexual.com](http://www.itspronouncedmetrosexual.com), traducción por Ophelia Pastrana/@OphCourse



## 2. Recursos audiovisuales para reflexionar sobre los estereotipos de género y la masculinidad tradicional

- [El vídeo de la ONU que quiere acabar con los estereotipos de género](#)
- [El video sobre estereotipos que está arrasando en las redes](#)
- [Romper estereotipos de género en los colegios](#)
- [Muñecas para niñas y robots para niños. Experimento social sobre estereotipos:](#)
- [10 tips para desmontar la masculinidad tradicional](#)
- [Lista de reproducción: estereotipos de género](#)
- [Resistiendo estereotipos](#)
- [¿Qué piensas los jóvenes sobre la mujer?](#)
- [Identidad. Cortometraje sobre desigualdad de género](#)
- [Revelando estereotipos que no nos representan](#)
- [Los 10 mitos sobre la masculinidad y el sexo](#)
- [Cambia el trato - campaña contra la violencia machista](#)

- [Fundación Avon para la mujer - Decí no a la violencia de género / violencia simbólica](#)
- [Love Has No Labels | Diversity & Inclusion | Ad Council](#)
- [#ConLaVozBienAlta - FELGTB](#)
- [Vestido Nuevo - Corto - LGTB - España - \( 2007 \)](#)

### 3. Otras guías didácticas

- [Guía Básica sobre Diversidad Sexual y de Género](#)
- [Grupo de Trabajo "Inclusión LGBTI en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible"](#)
- [Guía didáctica para dinamizar talleres de prevención de violencia en parejas jóvenes](#)

### 4. Taller "Lenguajes audiovisuales: mini-cortos a través del móvil"



## TALLER

# LENGUAJES AUDIOVISUALES: mini-cortos a través del móvil

A través de estos talleres se busca fomentar el compromiso del alumnado, y en ellos se aborda de forma teórica y práctica el uso de lenguajes audiovisuales y redes sociales para generar y difundir valores positivos asociados a las nuevas masculinidades y los feminismos en la sociedad.

La metodología de trabajo que proponemos es esencialmente:

### CREATIVA

Cultivar la creatividad como herramienta para fomentar el pensamiento divergente y las habilidades necesarias para cuestionar, conectar, solucionar problemas, comunicar, colaborar y reflexionar de un modo crítico.

### INTERDISCIPLINAR

Las herramientas que empleamos son la fotografía y el vídeo, la performance y el uso de las redes sociales.

### COLABORATIVA

El trabajo supone un proceso de colaboración continuo entre el personal docente y el alumnado, que fomenta el co-aprendizaje a través de debates, dinámicas de grupo y tomas de decisión democráticas.

### EXPERIENCIAL

Se pretende generar un entorno que facilite la libre expresión y el descubrimiento de nuevas formas de relacionarse y comunicar, entendiendo la comunicación como un acto que empieza por lo local.



## LA CLARA

---



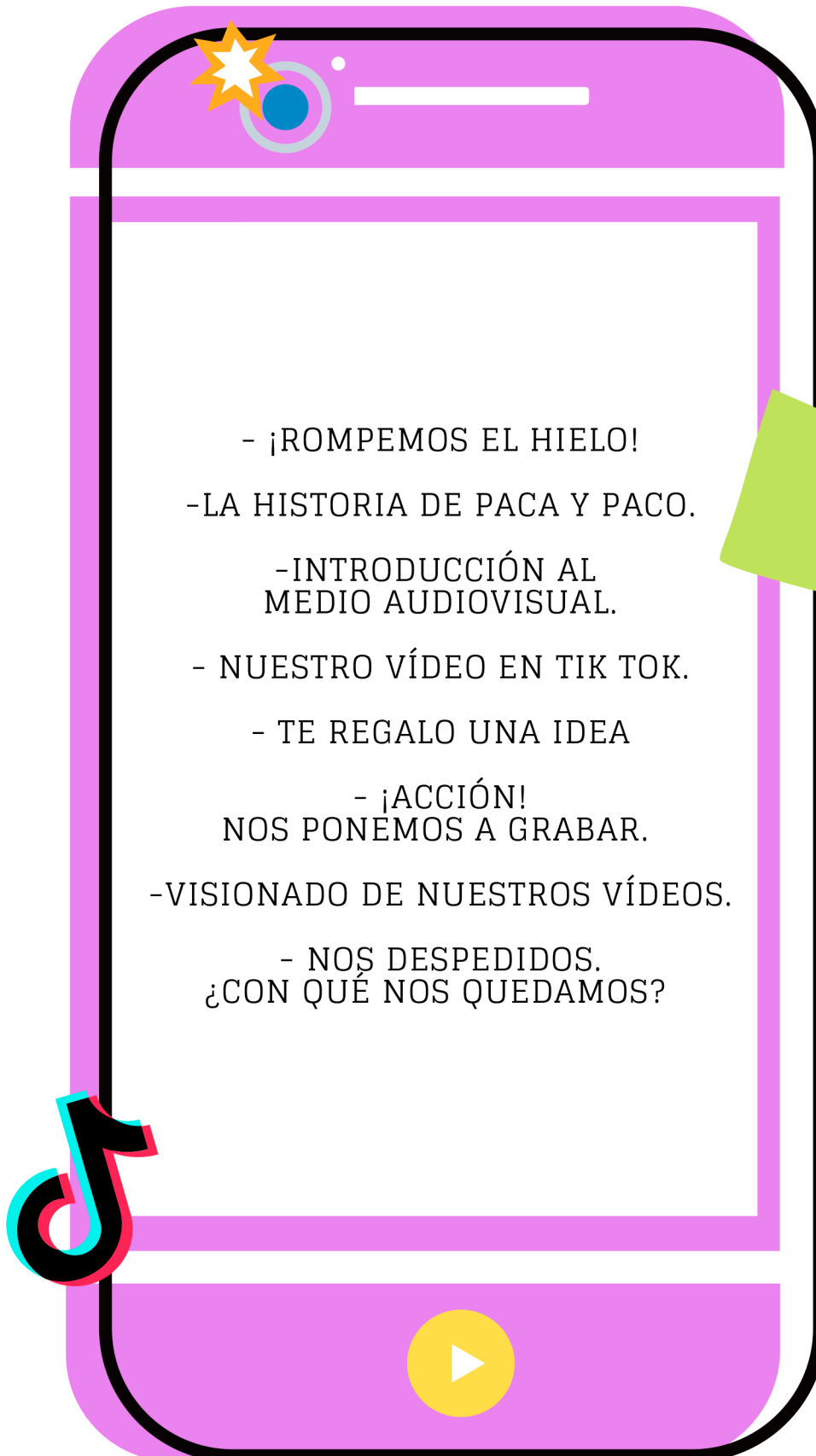
La Clara es la ventana de Prodiversa hacia la igualdad y la diversidad. Podrás encontrarla en Instagram @lacamaraclara.

El objetivo es mostrar una alternativa en las redes sociales y siguen sumando desde una perspectiva feminista. ¿Nos sigues?



## SESIONES

---

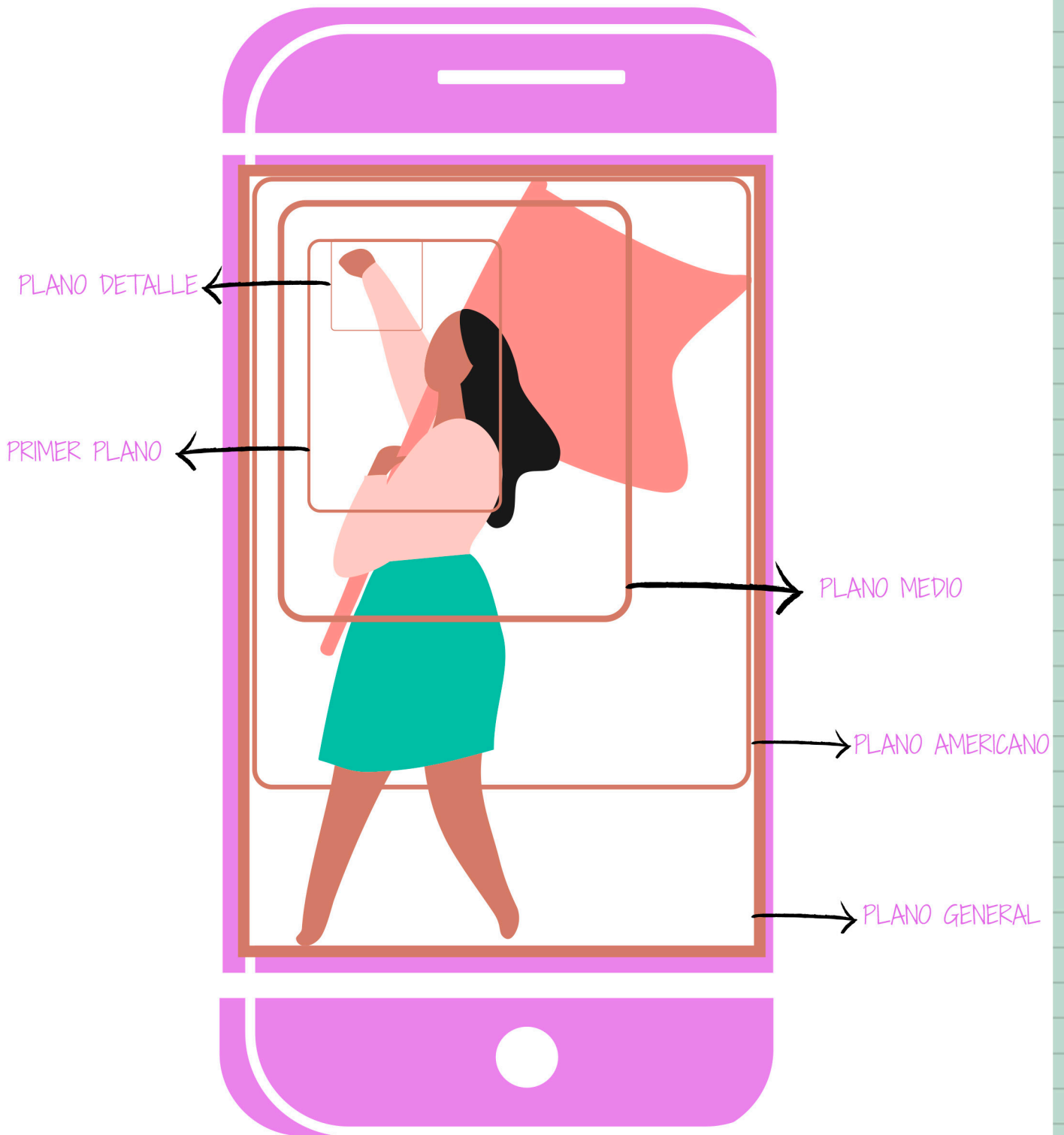


- ¡ROMPEMOS EL HIELO!
- LA HISTORIA DE PACA Y PACO.
- INTRODUCCIÓN AL MEDIO AUDIOVISUAL.
- NUESTRO VÍDEO EN TIK TOK.
- TE REGALO UNA IDEA
- ¡ACCIÓN!  
NOS PONEMOS A GRABAR.
- VISIONADO DE NUESTROS VÍDEOS.
- NOS DESPEDIDOS.  
¿CON QUÉ NOS QUEDAMOS?



# ANEXO 1

## TIPOS DE PLANOS





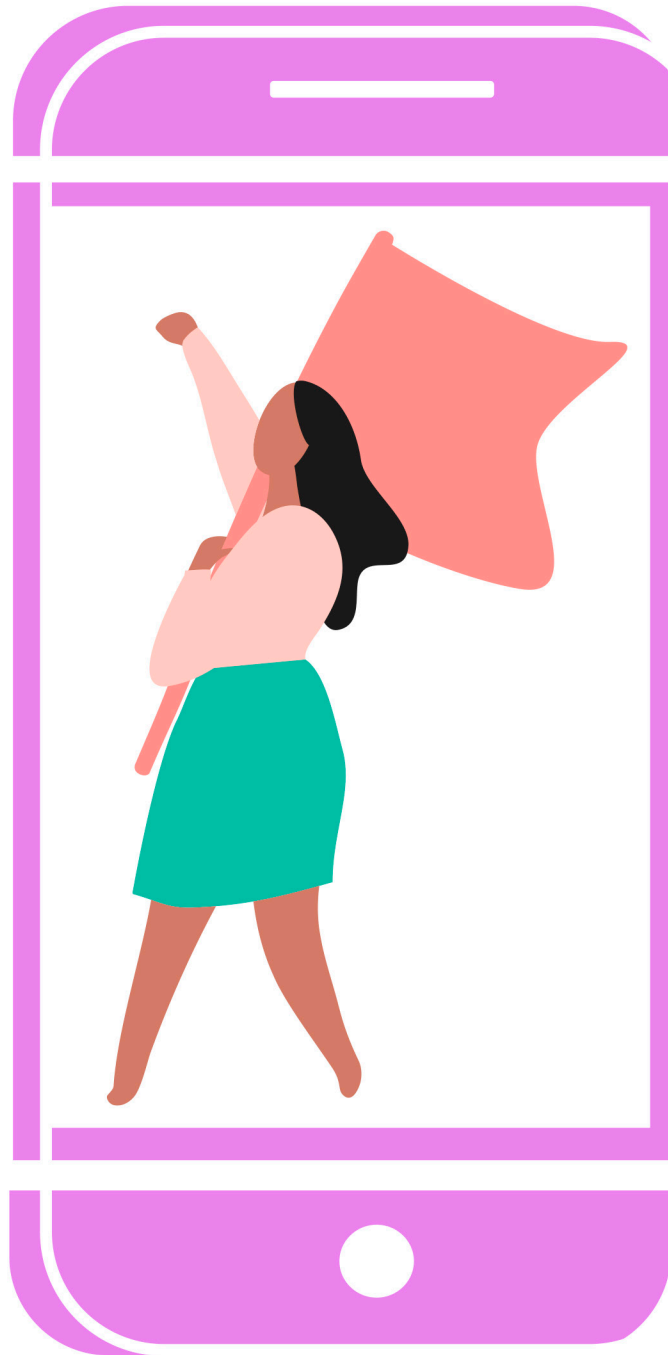
# TIPOS DE PLANOS SEGÚN EL MOVIMIENTO DE LA CÁMARA

CENITAL 

PICADO 

NORMAL 

CONTRA  
PICADO 



NADIR 







