

UD 2.

DIVERSIDAD SEXUAL Y PREVENCIÓN DE LA LGTBIFOBIA





GUÍA DE RECOMENDACIONES Y BUENAS PRÁCTICAS

Edita: **PRODIVERSA. Progreso y Diversidad.**

Autoría: Alba Aguilera Rojo y Teresa Pineda Sánchez-Garrido.

Diseño y maquetación: Odarit.com

Fecha: 29 de febrero de 2024.

Unidad Didáctica 2. Diversidad sexual y prevención de la lgtbifobia. © 2024 por Alba Aguilera Rojo y Teresa Pineda Sánchez-Garrido. Tiene licencia CC BY-NC-ND 4.0 Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra siempre y cuando se reconozca la autoría y no se use para fines comerciales.

No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Esta Unidad Didáctica ha sido creada en el marco del proyecto "Dotar de Herramientas educativas, de sensibilización e intervención contra las violencias machistas y por diversidad sexual para alumnado y profesorado de integración social" financiado por la Junta de Andalucía a través de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Junta de Andalucía.



Agencia Andaluza de Cooperación
Internacional para el Desarrollo
Consejería de la Presidencia, Interior,
Diálogo Social y Simplificación Administrativa

Módulo: Contexto de la Intervención Social

Resultado de Aprendizaje 4:

RA4. Determina los ámbitos de intervención social, describiendo las características y necesidades de los colectivos que los integran.

CONTENIDOS BÁSICOS

- Determinación de ámbitos de intervención social
- Características biológicas, psicológicas y sociales asociadas a situaciones o riesgo de exclusión social.
- Análisis de las características y necesidades de colectivos específicos Variables influyentes.
- Factores que intervienen en la situación o riesgo de exclusión social.
- Identificación de las principales fuentes de información acerca de los diferentes colectivos de intervención.
- Valoración del análisis de necesidades como punto de partida de la intervención.

COMPETENCIA

Identificar las necesidades de atención física de las personas usuarias, relacionándolas en su caso con las ayudas técnicas disponibles, para diseñar, supervisar y evaluar actividades que den respuesta a las mismas.

COMPETENCIA

Identificar las necesidades de atención física de las personas usuarias, relacionándolas en su caso con las ayudas técnicas disponibles, para diseñar, supervisar y evaluar actividades que den respuesta a las mismas.

UNIDAD DE COMPETENCIA

UC1038_3: Identificar y concretar las características y necesidades del contexto social de la intervención.





ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES DE INICIO

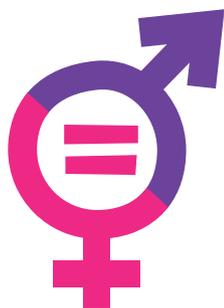
● Actividad 1: Conociendo nuestros prejuicios

Duración: 45 minutos

Recursos materiales:

Desarrollo: Se le dice a las personas que escriban en un papel dudas o estereotipos que tengan sobre el colectivo LGBTBI+, incidiendo en el respeto hacia los demás.

Se hará de forma anónima, para después ir sacando el profesorado papel a papel e ir desmintiendo mitos y resolviendo dudas.



ACTIVIDADES DE DESARROLLO

● Actividad 2 Mapa sobre diversidad sexual.

Duración: 60 minutos

Recursos materiales: Vídeo

(<https://www.youtube.com/watch?v=1QbTZYiQ6BA>), tarjetas con nombres, papel continuo o grande, acceso a internet.

Desarrollo: Se creará un mapa de la Diversidad, por parejas tendrán que investigar sobre orientaciones sexuales e identidades de género, incluyendo sus reivindicaciones y sus símbolos, incluyendo las banderas.

Luego lo colocarán en el mapa. Se visualizará el vídeo de diversidad sexual y se hablará sobre todas las posibilidades.



ACTIVIDADES

ACTIVIDADES DE INICIO

● Actividad 3: Consecuencias de la discriminación y la violencia por LGTBifobia

Duración: 60 minutos

Recursos materiales: Impresiones o fotocopias del material o un teléfono móvil con internet por grupo.

Desarrollo: Primero organizaremos al grupo completo en grupo de 5 personas. Cada grupo buscará información sobre delitos de odio sucedidos en esto dos últimos años, en su defecto llevaremos algunos titulares de noticias.

Se realizarán estas preguntas y se fomenta la reflexión:

1. ¿Cómo creéis que se sintió la persona que sufrió la discriminación y la violencia?
2. ¿Por qué creéis que actuó de esa forma?
3. ¿Cómo podría influir esto en su futuro?
4. ¿Cómo creéis que se sintió la persona que ejerció la violencia y la discriminación?
5. ¿Por qué creéis que actuó de esa forma?
6. ¿Cómo podría influir esto en su futuro?
7. ¿Cómo creéis que se sintieron las personas que presenciaron esas situaciones?
8. ¿Por qué creéis que actuaron de esa forma?
9. ¿Cómo podría influir esto en su futuro?

Noticias:

1º:[https://www.lasexta.com/noticias/sociedad/investigacion-homofoba-grupal-joven-valencia_20221017634d71368e887cd00012878cb.html](https://www.lasexta.com/noticias/sociedad/investigacion-agresion-homofoba-grupal-joven-valencia_20221017634d71368e887cd00012878cb.html)

2º:<https://www.20minutos.es/noticia/5063277/0/detenido-un-joven-con-antecedentes-por-una-agresion-homofoba-en-el-metro/>

3º:<https://www.20minutos.es/noticia/5045441/0/detenidos-insultar-amenazar-diario-anos-joven-condicion-sexual/>

4º:<https://www.20minutos.es/noticia/5034859/0/dos-detenidos-por-una-presunta-agresion-homofoba-en-una-playa-de-badalona/>

5º:<https://www.elmundo.es/sociedad/2015/12/25/567db298-ca47413c688b466f.html>



ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES DE INICIO

● Actividad 4 Role-playing LGTBfobia

Duración: 60 minutos

Desarrollo: Se harán subgrupos de 4 o 5 personas y cada una de ellas representará una figura dentro del aula. A su vez, estas mismas personas tendrán que representar una escena de violencia contra las personas del colectivo y cómo desempeñará el papel cada personaje. Personajes serán: Docente, Persona que agrede, Persona que sufre la agresión, Cómplice, Persona que presencia la agresión. A lo largo de las escenas, la persona que esté dinamizando apuntará las buenas prácticas que se hagan en la representación, por ejemplo, no culpar a la persona agredida, aprovechar la situación para hablar sobre el tema.

● Actividad 5. Visionado de cortos sobre expresión de género y personas trans

Duración: 45 minutos

Recursos materiales: Proyector, altavoces, vídeos:

“Vestido Nuevo”: <https://www.youtube.com/watch?v=L-VdfnQPUYLY>

“HollySiz - The Light”: <https://www.youtube.com/watch?v=Cf79KXBCIDg>

Elsa, una niña trans, en la Asamblea extremeña
<https://www.youtube.com/watch?v=keEicl2xK6s>

Desarrollo: Se visualizan los cortos y se procede a realizar un debate sobre ellos, hablando de la expresión de género, de la influencia de la familia y de los centros educativos y de las personas trans. Preguntas para propiciar el debate y poner el foco en determinadas cuestiones:

- ¿Qué agentes socializadores intervienen en la educación de los niños y niñas?
- ¿Hay diferentes formas de intervenir? ¿Cómo lo haríais vosotras y vosotros?
- ¿Qué tienen en común los vídeos? ¿Y diferente?
- Incidir en la diferencia entre identidad de género, expresión de género y personas trans.

* A través de estos visionados fomentaremos el conocimiento de la actuación ante niños y niñas que utilizan una forma de expresión diferente a la asociada a su sexo. Será fundamental distinguir la identidad de género, no expresada en estos cortos, de la expresión de género. Así mismo, veremos en qué casos sí podríamos hablar de identidad de género.

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES DE INICIO

● Actividad 6 Estudio de casos

Duración: 60 - 90 minutos.

Recursos materiales: Estudios de casos enfocados en experiencias LGBTI+.

Desarrollo: Se dividirá a la clase en grupos de unas cuatro personas y se les dará la historia de alguna persona del colectivo LGBTI+, debatirán por grupos sobre los obstáculos, desafíos, vivencias y éxitos de estas personas. Después, cada grupo expondrá al resto de la clase su historia y se comentará en gran grupo.

Algunas preguntas para ayudar a la reflexión:

- ¿A qué desafíos y obstáculos se enfrentan las personas a través de sus historias?
- ¿Os identificáis con algún aspecto de la historia?
¿Cómo os hace sentir esa conexión?
- ¿Cómo hubieseis intervenido con estas personas? ¿Y con su entorno?

Sitios para encontrar historias de vida para los estudios de casos:

<https://diversascanarias.com/miradas-migrantes-lgbtiqua-historias-de-vida/>

Las cien vidas de Amaranta - Revista Anfibia
<https://www.revistaanfibia.com/las-cien-vidas-amaranta/>

<https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20200517/seis-historias-violencia-sufrida-personas-colectivo-lgtbi-7963435>

<https://www.rtve.es/noticias/20230701/historias-discriminacion-lgtbi/2450827.shtml>



ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES DE INICIO

● Actividad 7 ¿Qué sabemos sobre la asexualidad?

Recursos materiales: Ordenador, Altavoces, Proyector, Fotocopias.

Desarrollo: Pediremos que hagan grupos de 3 o 4 personas

Se repartirá el "Test sobre asexualidad". Preguntaremos a los grupos qué sensaciones han tenido intentando responder a las preguntas y si se ha generado un consenso rápidamente. Abordaremos pregunta por pregunta, observando las similitudes y diferencias en las respuestas y ofreciendo las correctas.

La segunda parte de la actividad consiste en compartir con el grupo alguno de los siguientes materiales, dependiendo del tiempo del que dispongamos.

Vídeo Asexuales:

<https://www.youtube.com/watch?v=Au5B9RQAxqA>

Entrevista a Lucía Lietsi en el programa "El canto del grillo" de Radio Nacional de España, de 21 minutos de duración.

<https://www.rtve.es/play/audios/el-canto-del-grillo/canto-del-grillo-diario-asexual-primera-novela-sobre-asexualidad-espana/3615318/>

Para finalizar, abriremos un debate, sobre los siguientes interrogantes:

- ¿Tenías conocimiento sobre la asexualidad?
- ¿Qué os sorprendió de la actividad?
- ¿Por qué creéis que es importante visibilizar la asexualidad en los espacios educativos?



ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

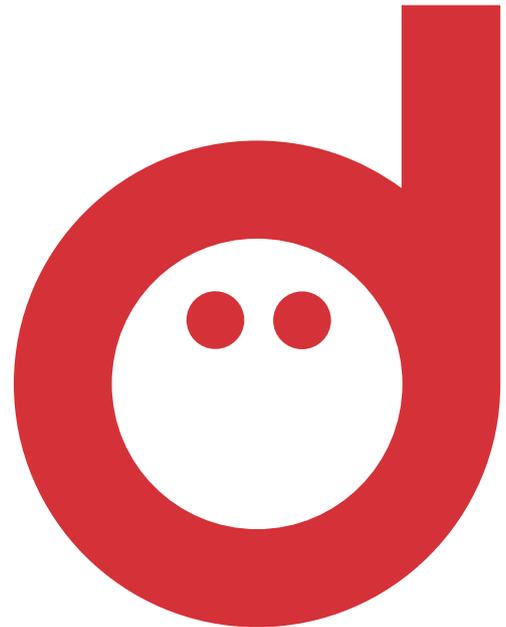
ACTIVIDADES DE SÍNTESIS

● Actividad 8: Mapeo en tu entorno.

Duración: 60 - 90 minutos.

Recursos materiales: dispositivos electrónicos de búsqueda (móviles, ordenadores...), mapa de barrio o ciudad, posits.

Desarrollo: Se explica que la clase va a realizar un mapa social colectivo sobre su barrio o ciudad para encontrar los recursos (instituciones, asociaciones, etc) sobre diversidad sexual y colectivo LGTB+, señalándolos en los mapas facilitados por el profesorado. Se puede dividir la clase en pequeños grupos para dividir el trabajo y luego unir con todo el grupo de la clase lo investigado, con posits en un mapa de su barrio o ciudad o con algún recurso digital, poniendo todo en común y creando el mapa de recursos. Se deberán especificar las necesidades del colectivo, sus obstáculos y posibles soluciones.





INTERNATIONAL
PRIDE DAY
JUNE 23RD

DIVERSIDAD

DIVERSIDAD

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividad de refuerzo: Construcción de un mapa conceptual sobre lo desarrollado en la unidad.

Actividad de ampliación: Investigación en profundidad sobre alguna de las temáticas de la Unidad Didáctica que le sean de interés al alumnado.





EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

● Criterios de evaluación:

- a) Se han descrito las características biológicas, psicológicas y sociales asociadas a situaciones o en riesgo de exclusión social.
- b) Se han identificado los colectivos que integran los diferentes ámbitos de intervención social.
- c) Se han explicado las características y necesidades de las personas y colectivos susceptibles de exclusión social.
- d) Se han identificado los factores influyentes en la situación o riesgo de exclusión social de los diferentes colectivos.
- e) Se han descrito las variables que influyen en las situaciones de necesidad en los sectores objeto de intervención.
- f) Se han relacionado las características de los sujetos y colectivos específicos con las demandas y necesidades de intervención social.
- g) Se han identificado las principales fuentes de información acerca de los colectivos de intervención.
- h) Se ha valorado la importancia de fundamentar la intervención en las necesidades de los destinatarios.

Instrumentos de evaluación;

Portafolios. Recogerán las evidencias de las actividades realizadas, estudios de caso analizados, intervención del integrador o integradora social planificadas o ejecutadas y las reflexiones personales sobre su aprendizaje, así como cualquier otro material que crean interesante.

Hoja de registro de la participación en clase. Instrumento que permitirá al profesorado llevar un seguimiento de la implicación activa de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. Esto incluye no solo la asistencia física o virtual a las clases, sino también la participación en debates, la calidad de las intervenciones en discusiones, la colaboración en trabajos en grupo y cualquier otra contribución que enriquezca el proceso de aprendizaje colectivo.



prodiversa
PROGRESO Y DIVERSIDAD